Nr. 8 · 2024
wendy
Til dig:
Notesbog
med pen
wendy
ALTID 22 SIDERS SPÆNDENDE HESTESERIER
Staldtips
Om heste og
sommervarme
De populære
danske
sportsponyer
4
plakater til
din væg
Læs dit
horoskop
Wendy nr. 8 - 2024
Pris: 56,95 Gaveværdi: 5 kr.
UBD
3013
5 701418 030133 08
19.08.2024-20.10.2024
Returuge: 43
story house
EGMONT

Bliv abonnent på Wendy

Danmarks største hesteblad

Foruden tegneserien om Wendy fra Lindehøj og hendes elskede heste indeholder, Wendy også spændende artikler om heste og ridning, smukke plakater, noveller, tests, quizzer og en masse fantastiske heste-historier.

Kun for abonnenter!

Wendy udkommer 12 gange om året, men kun hvert andet nummer sælges i butikkerne. Bliv abonnent, så går du ikke glip af et eneste nummer af Wendy!

Få 6 numre FOR KUN 219 KR.

SPAR 134 KR.

Vælg dit favorittilbud

Få 12 numre FOR KUN 359 KR.

SPAR 348 KR.

Scan QR-koden eller gå ind på

mitblad.dk/wendy

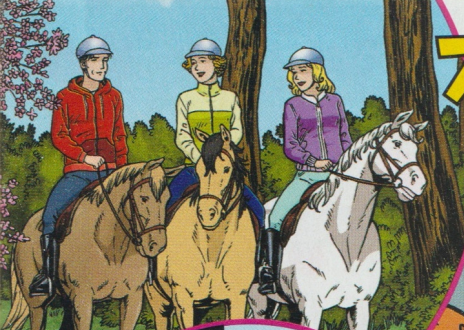
Sådan fungerer dit abonnement

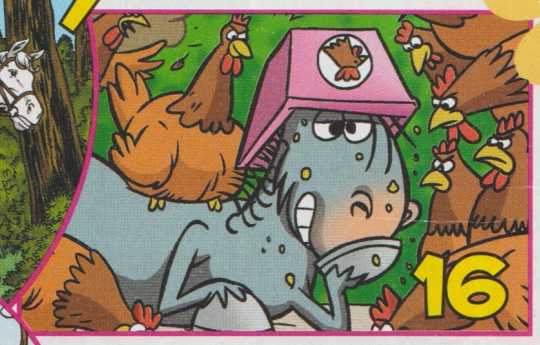
Du skal være fyldt 18 år for at bestille et abonnement. Når din bestilling er modtaget, får du Wendy med posten hver måned senest på udgivelsesdagen. Efter introduktionsperioden modtager du Wendy i et løbende abonnement til normalpris, som kan opsiges med 1 måneds varsel.
Se øvrige betingelser på www.mitblad.dk

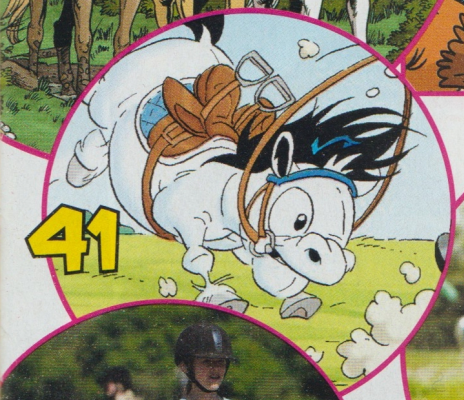
Sådan bestiller du

Scan QR-koden eller gå ind på **www.mitblad.dk/wendy**

eller ring til kundeservice på tlf. **70 20 31 00** (hverdage kl. 9-15)







INDHOLD

TEGNESERIER

7 Wendy-serie
Wendys redningsaktion

17 Snobby & Snuske

31 Wendy-serie
Forbandet fuldblod

41 Mulle

RIDESKOLEN

4 Raceportræt
De populære danske sportsponyer

18 Sommertips
Pasning og pleje i sommervarmen!

20 Novelle
Pigen på den sorte hingst

DINE SIDER

42 Roman
Da Zeus blev stjålet – Kapitel 8

46 Test
Hvilket land stammer vi fra?

48 Sommerlæsning
– de allerbedste hestebøger

49 Læs dit horoskop

50 Næste nummer
Smugkig i dit næste Wendy-blad

PLAKATER

I midten af bladet finder du disse 4 smukke plakater

Find Wendy i Flipp-appen i App Store og Google Play. Husk, at du som abonnent har GRATIS adgang til Wendy i Flipp.

story house
EGMONT

WENDY udgives af
Story House Egmont A/S, Strødamvej 46, 2100 København Ø
Kundeservice: Tlf.: 70 20 31 00. Alle dage 9.00 til 15.00.
Ansvarshavende: Frank Vilstrup **Redaktion:** Lene Fabricius Christensen **Layout:** Sisse Blay
Oversættelse: Michael Søgaard **Markedsføring:** Sofie Svensson
Annonceafdelingen: 70257510 / annonce@egmont.com
Forsidefoto: Gettyimages

© 2024 D.C. Thomson & Co. Ltd. Scotland og © Wendy Promotions Limited.
Lene Furberg (Mulle).

Tryk: Story House Egmont A/S, 2024.

Bladet må ikke udlejes, og indholdet ikke anvendes i erhvervsmæssigt øjemed. Alle redaktionelle henvendelser bedes stilet skriftligt til redaktionen, der intet ansvar påtager sig for manuskripter, fotografier og lignende, der indsendes uopfordret. Artikler og annoncer må ikke eftertrykkes uden skriftlig tilladelse fra Story House Egmont A/S.

Wendy er en del af Danmarks største mediekoncern, Egmont, der skaber stærkt indhold i Story House Egmont A/S, Nordisk Film, Lindhardt og Ringhof og TV 2 i Norge. Egmont er en fond, som hvert år uddeler knap 100 mio. kr. til at hjælpe børn og filmtalenter. *We bring stories to life.*

Hos Egmont gør vi os umage med at vælge spændende gaver, som følger med vores blade. Det er vigtigt for os, at gaverne er sikre og overholder lovgivningen. Derfor tester vi vores produkter og godkender de fabrikker, der fremstiller dem, ud fra kravene i Egmonts Code of Conduct. Vi stiller krav til respekt og beskyttelse af enkeltpersoners rettigheder, miljøhensyn, og at arbejdet bliver udført ansvarligt.

FSC
www.fsc.org
MIX
Papir | Støtter ansvarligt skovbrug
FSC® C146119

Tekst **Lene Fabricius Christensen** Foto **Christina Hauschildt**

De populære danske sportsponyer

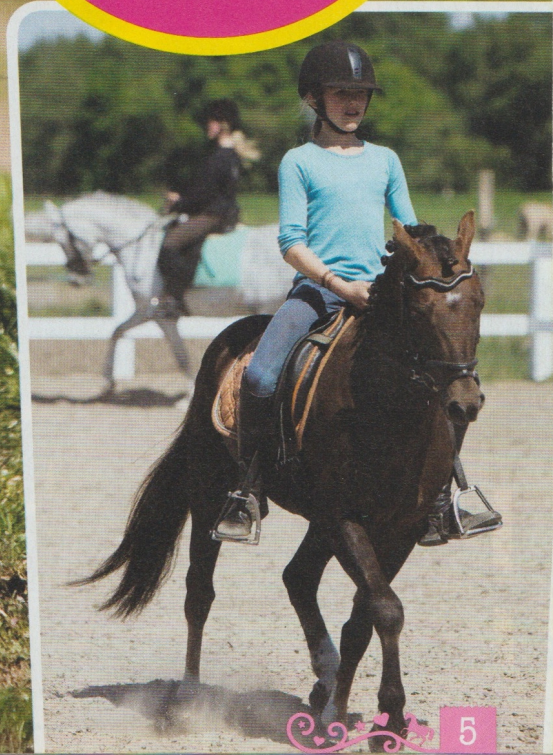
De er smukke og ædle og ligner til forveksling en dansk varmblodshest i miniformat – og så er racen den fødte konkurrencepony for børn og unge.

Stigende popularitet

Før i tiden så man mange tyskavlede ponyer til ridestævner. Men i dag er der flere og flere danskavlede sportsponyer, da der efterhånden er avlet mange fine eksemplarer frem i Danmark.

VIDSTE DU AT...

Den danske sportspony er ikke en ren race som f.eks. en araber, men et avlsforbund der har blandet forskellige racer for at fremavle den bedst mulige ridepony.



Ideel konkurrencepony

Det er vigtigt, at sportsponyen avles, så den kan rides af børn. Temperamentet og viljen skal gøre den egnet som ride- og konkurrencepony. Desuden skal den være en elegant kørepony for alle aldersgrupper.

Race-info:

Dansk sportspony

Højde: Op til 148 cm

Farver: Alle farver og kendetegn accepteres

Typiske kendetegn: Den ideelle pony beskrives som ædel, udtryksfuld og harmonisk

Oprindelse: Danmark

Anvendelse: Bruges oftest til spring, dressur og kørsel

Temperament: Skal være livlig, omgængelig og tillidsfuld

Avlsmål

Målet er at avle ponyer i alle størrelser op til 148 cm i stangmål, som kan anvendes til alle former for ridning og kørsel. Der ønskes stor udstråling, store rammer, et godt fundament. Eksteriøret skal give mulighed for et bevægelsesforløb med optimal indundergriben, afskub, elasticitet, sving og bæring.

Ord på kryds & tværs

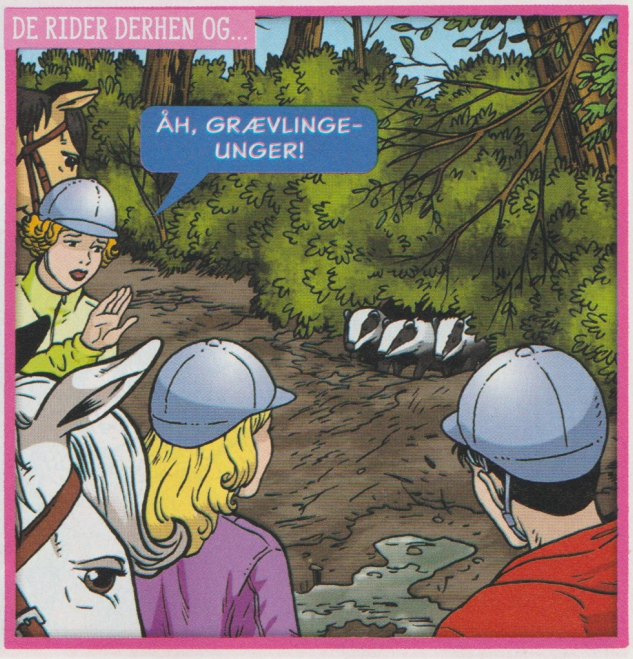
Kan du finde navnet på et andet avlsforbund?

RTYUDANSHRTIOF
DANSKIVARMBLOD
GHIUJKJKOLDPOÅL
NHJVARMKBLODKL
UHJFLOBJKLOJJKO
IHJDOLOKKLLPÆD
IIFJKDKOJLKJJIHK

Løsning: Dansk Varmblod

Wendys redningsaktion

Wendy Thorup bor på Lindehøj, sine forældres stutteri og rideskole i Ansbøl. Det er forår, og hun er ude at ride i skoven med Jacob og Camilla...

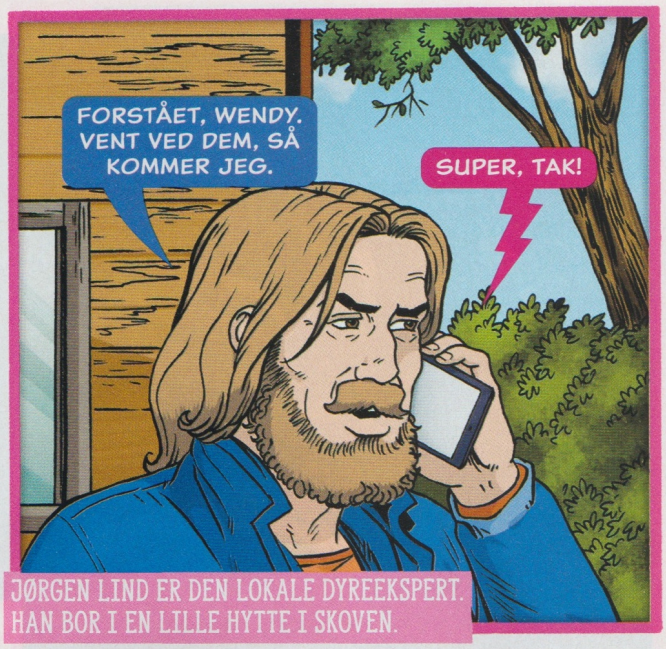


ÅH, HVOR ER DE SØDE!
MEGA...

"... SE LIGE DERES SMÅ NUTTEDE ANSIGTER."

MEN DER ER INTET SPOR EFTER DERES GRÆVLINGEMOR.
ÅH, DE SMÅ STAKLER!

STOP, JACOB! DU MÅ IKKE RØRE DEM!
CAMILLA HAR RET. JEG RINGER TIL HR. LIND. HAN VED SIKKERT, HVAD VI SKAL GØRE.

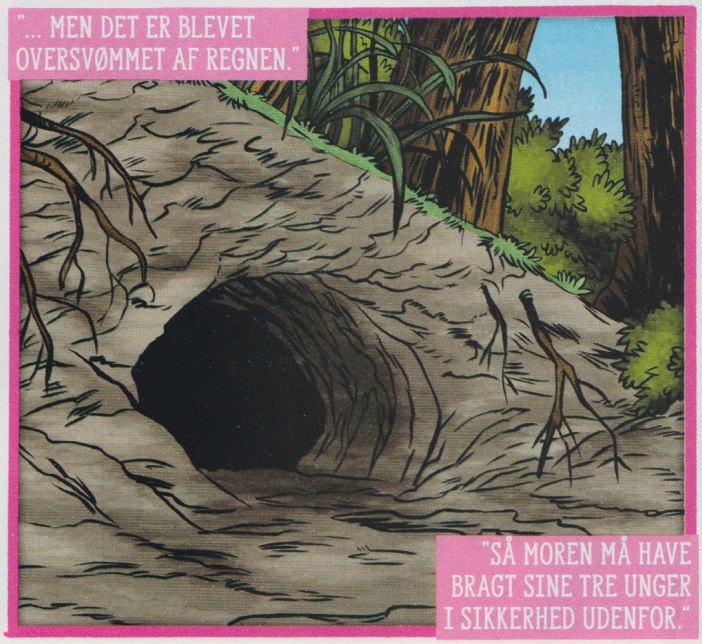


JØRGEN LIND ER DEN LOKALE DYREEKSPERT. HAN BOR I EN LILLE HYTTE I SKOVEN.

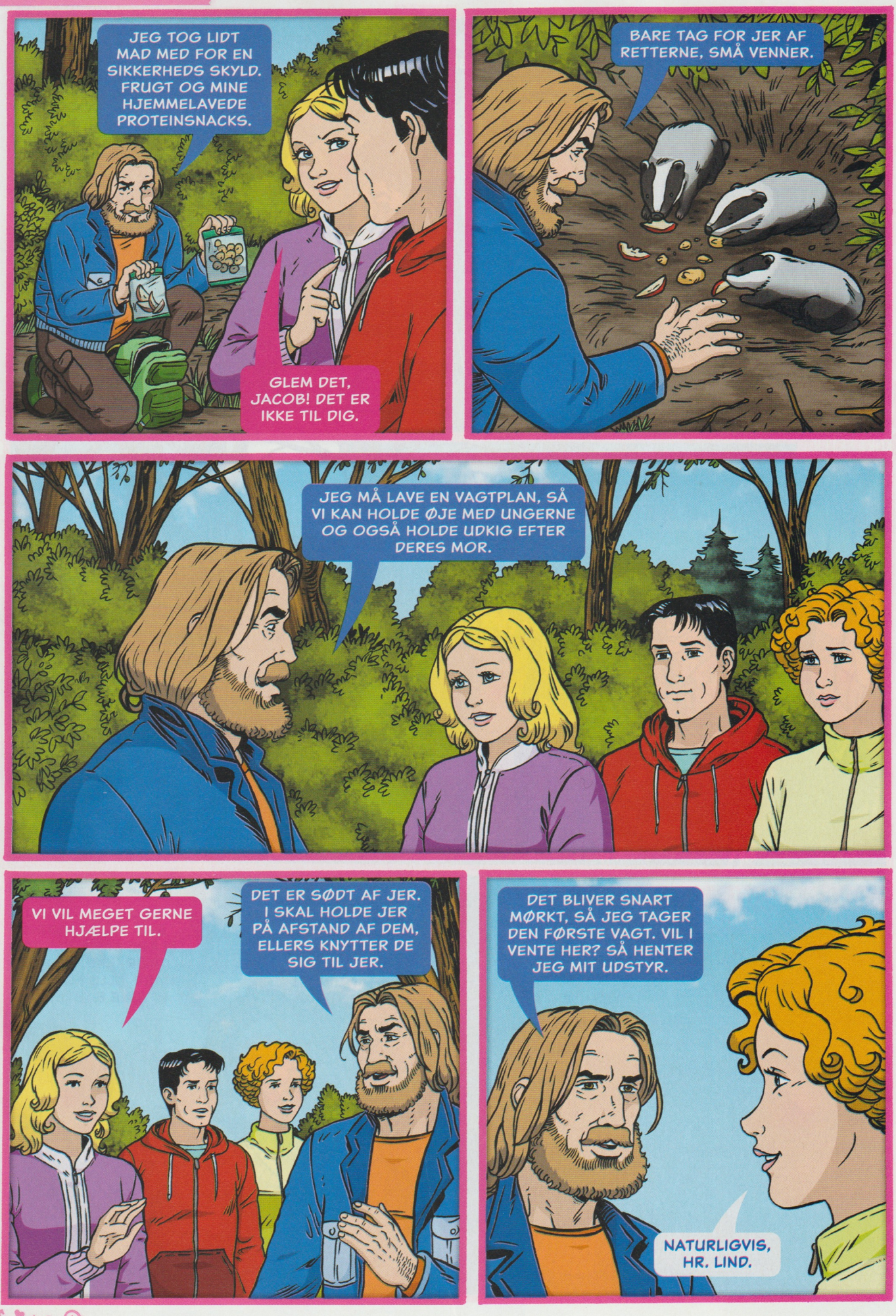
OG SÅ...

KORT EFTER...

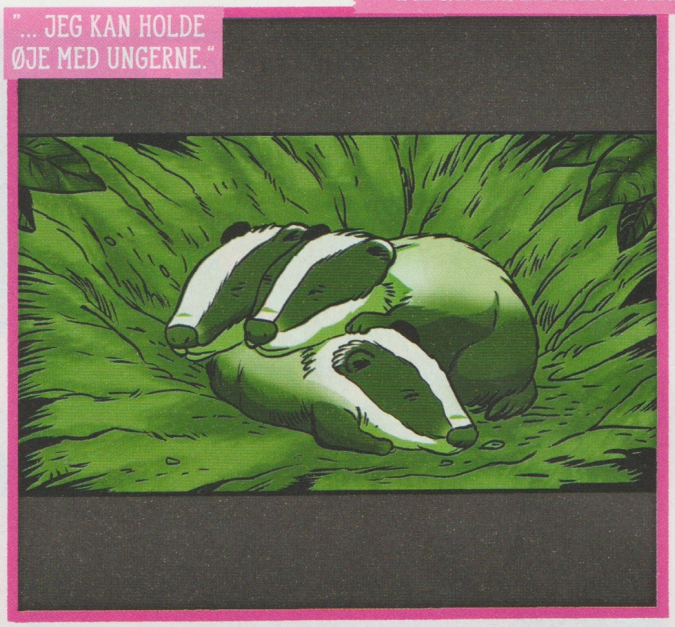
"... MEN DET ER BLEVET OVERSVØMMET AF REGNEN."



"SÅ MOREN MÅ HAVE BRAGT SINE TRE UNGER I SIKKERHED UDENFOR."


JEG TOG LIDT MAD MED FOR EN SIKKERHEDS SKYLD. FRUGT OG MINE HJEMMELAVEDE PROTEINSNACKS.
GLEM DET, JACOB! DET ER IKKE TIL DIG.
BARE TAG FOR JER AF RETTERNE, SMÅ VENNER.
JEG MÅ LAVE EN VAGTPLAN, SÅ VI KAN HOLDE ØJE MED UNGERNE OG OGSÅ HOLDE UDKIG EFTER DERES MOR.
VI VIL MEGET GERNE HJÆLPE TIL.
DET ER SØDT AF JER. I SKAL HOLDE JER PÅ AFSTAND AF DEM, ELLERS KNYTTER DE SIG TIL JER.
DET BLIVER SNART MØRKT, SÅ JEG TAGER DEN FØRSTE VAGT. VIL I VENTE HER? SÅ HENTER JEG MIT UDSTYR.
NATURLIGVIS, HR. LIND.

SENERE...
DEN HER NATKIKKERT VAR DYR, MEN DEN ER ALLE PENGENE VÆRD NU...


"... JEG KAN HOLDE ØJE MED UNGERNE."

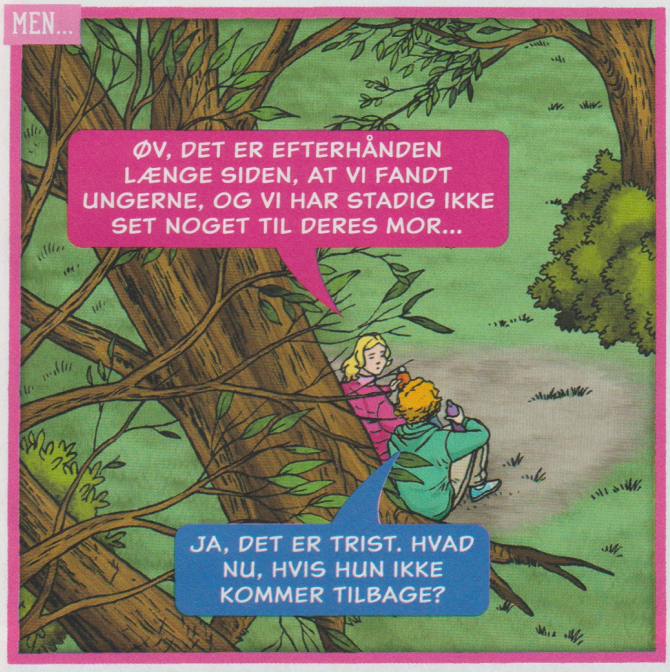
VED MIDNAT...
DET GÅR GODT, WENDY. ALLE SOVER NU.
TAK, HR. LIND. DU MÅ UNDSKYLDE, AT JEG RINGEDE, MEN JEG VAR BARE BEKYMRET.

DEN NÆSTE EFTERMIDDAG...
JEG GLÆDER MIG TIL VORES VAGT. DET ER SØDT AF JACOB, AT HAN TOG FØRSTE TØRN.
JA, SELVOM HAN ER EN SOVETRYNE.

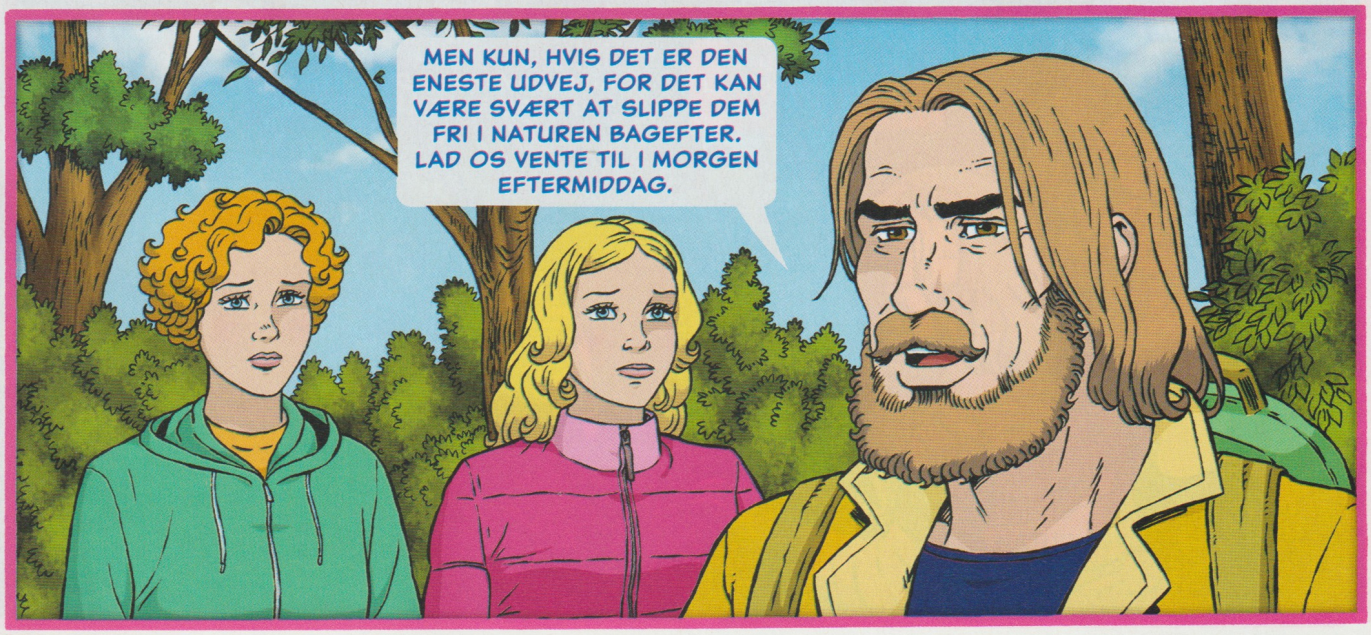
DE TØJRER DERES HESTE I NÆRHEDEN OG...
ÅH, OLIVER, JEG VIDSTE IKKE, AT DU OGSÅ VAR HER.
JEG SAVNEDE LIDT SELSKAB, SÅ JEG RINGEDE TIL HAM.

HMM, HVAD HAR I I DE TERMOFLASKER, DRENGE?
VARM KAKAO. I HYGGER JER RIGTIGT, HVAD, JACOB?

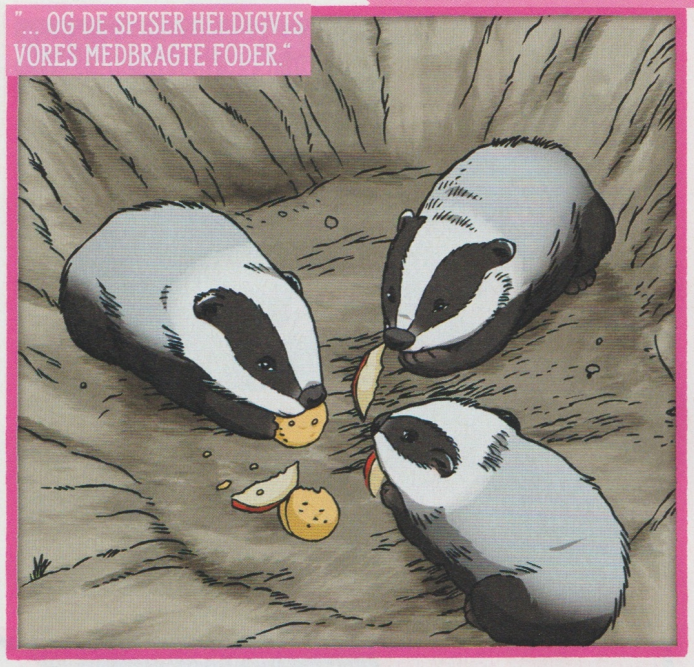
WENDY OG CAMILLA OVERTAGER...
BRRR, HER ER LIDT KØLIGT. VI SKULLE OGSÅ HAVE TAGET VARM KAKAO MED!
JA, POSTEVAND ER FINT NOK, MEN DET VARMER IKKE.

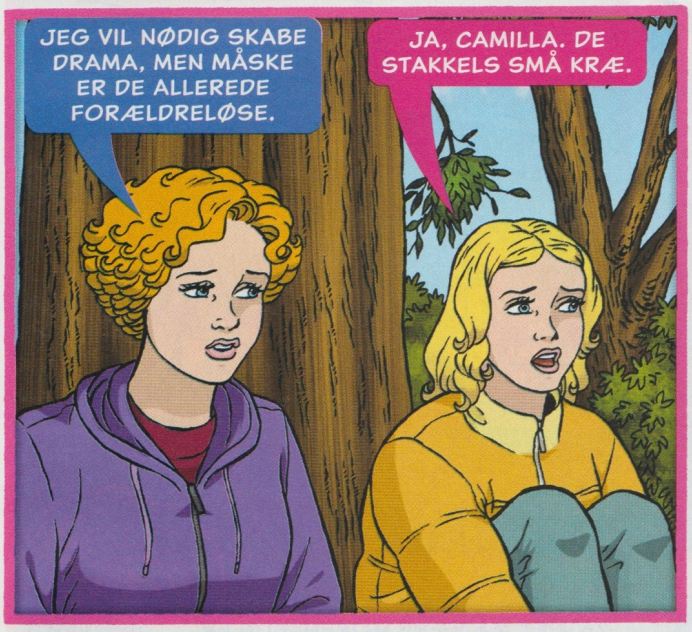

MEN...
ØV, DET ER EFTERHÅNDEN LÆNGE SIDEN, AT VI FANDT UNGERNE, OG VI HAR STADIG IKKE SET NOGET TIL DERES MOR...
JA, DET ER TRIST. HVAD NU, HVIS HUN IKKE KOMMER TILBAGE?

SENERE PÅ DAGEN...
HEJ HR, LIND. DER ER DESVÆRRE INTET NYT AT BERETTE.
JEG FORSTÅR. MÅSKE BLIVER JEG NØDT TIL AT TAGER UNGERNE MED HJEM OG OPFOSTRE DEM.


MEN KUN, HVIS DET ER DEN ENESTE UDVEJ, FOR DET KAN VÆRE SVÆRT AT SLIPPE DEM FRI I NATUREN BAGEFTER. LAD OS VENTE TIL I MORGEN EFTERMIDDAG.

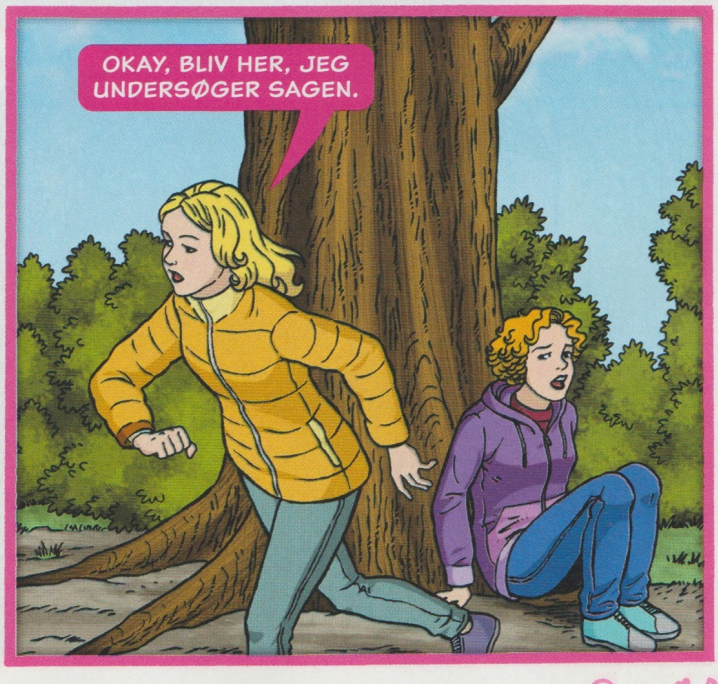
DEN NÆSTE DAG...
DET BLIVER VIST ENDNU EN ROLIG DAG, WENDY.
I DET MINDSTE SER UNGERNE SUNDE OG RASKE UD...


"... OG DE SPISER HELDIGVIS VORES MEDBRAGTE FODER."

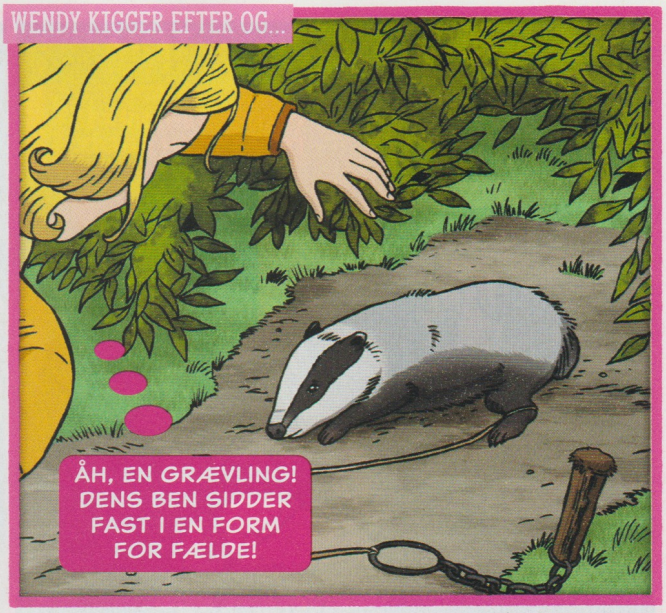

JEG VIL NØDIG SKABE DRAMA, MEN MÅSKE ER DE ALLEREDE FORÆLDRELØSE.
JA, CAMILLA. DE STAKKELS SMÅ KRÆ.

SENERE...
KAN DU OGSÅ HØRE HUNDEGØEN? DET LYDER RET OPHIDSET.
JA, DET ER LANGT VÆK...

"... MEN DET GØR DE SMÅ UNGER NERVØSE."

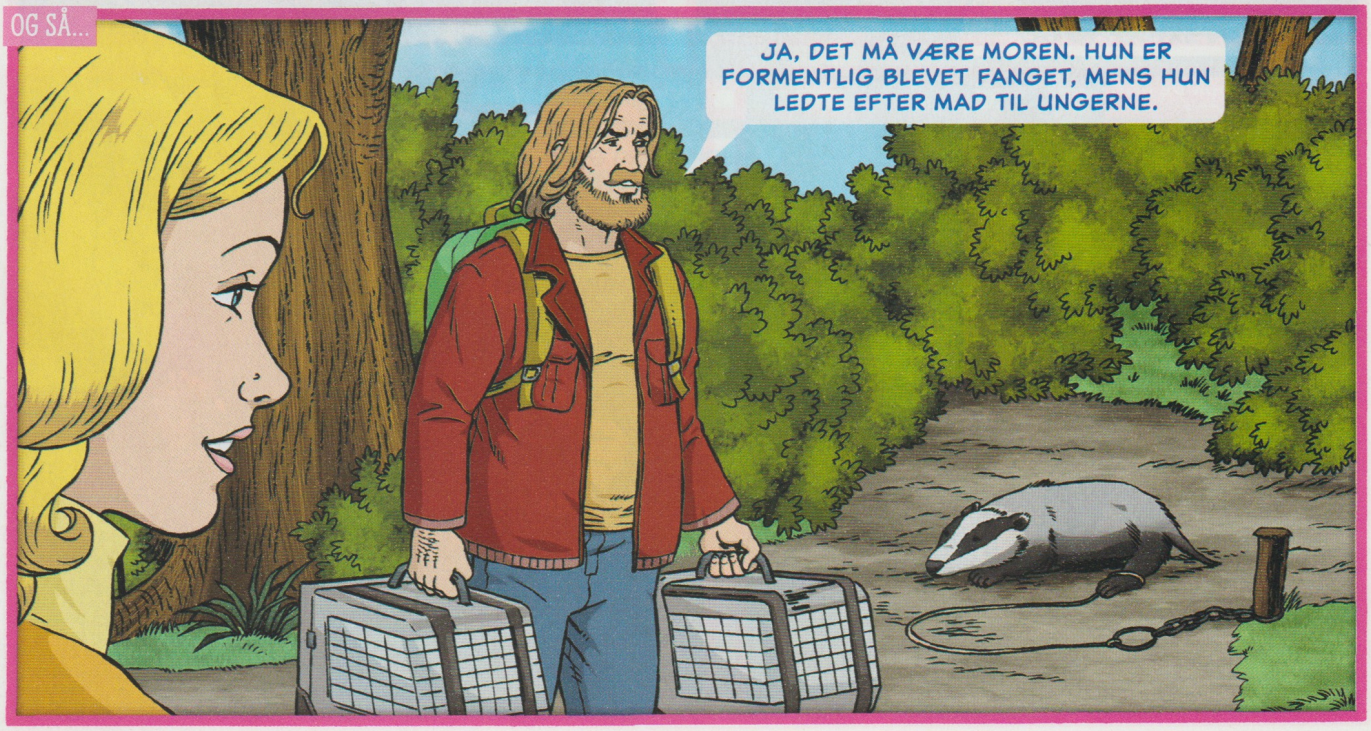

OKAY, BLIV HER, JEG UNDERSØGER SAGEN.

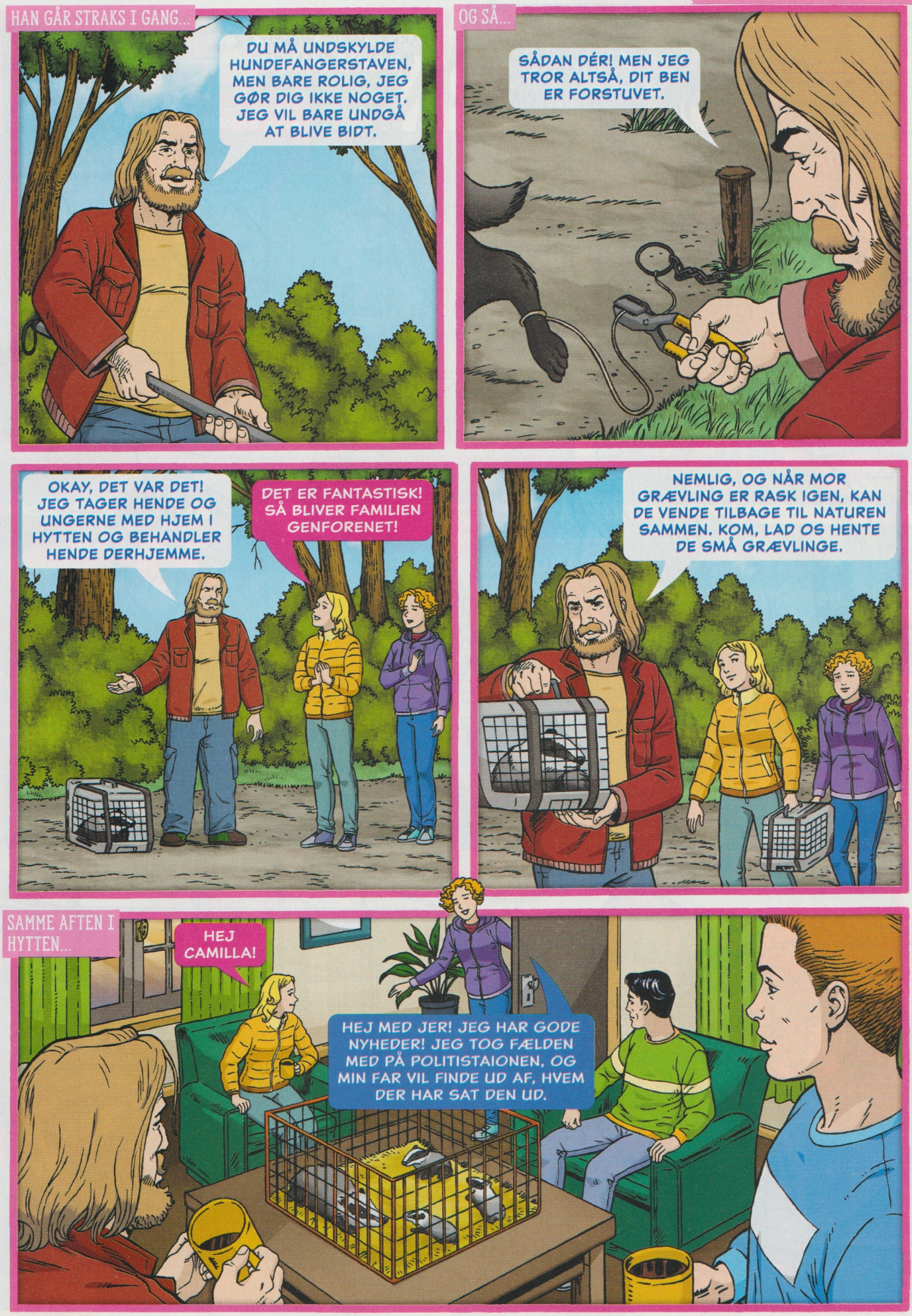
HEJ! ER ALT I ORDEN?
JEG VED DET IKKE. HAN VIL IKKE HOLDE OP MED AT GØ. DER ER NOGET INDE I BUSKADSET.

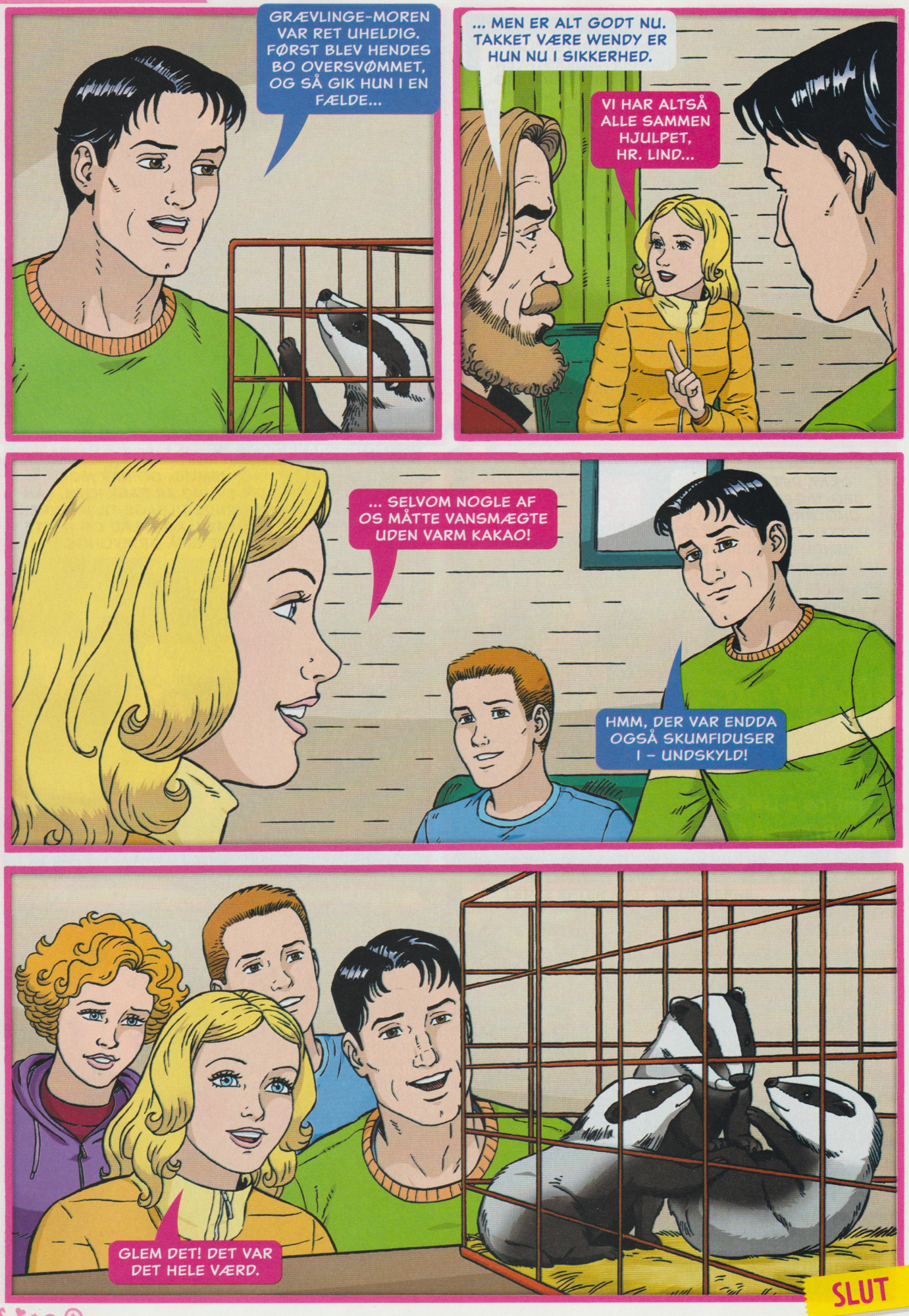

WENDY KIGGER EFTER OG...
ÅH, EN GRÆVLING! DENS BEN SIDDER FAST I EN FORM FOR FÆLDE!

OG SÅ...
DET ER FOR DÅRLIGT, AT FOLK SÆTTER FÆLDER OP UDE I NATUREN!
JA, DET ER ONDSKABSFULDT! JEG SKYNDER MIG VÆK MED BRUNO, SÅ GRÆVLINGEN KAN FÅ FRED.

WENDY RINGER IGEN TIL HR. LIND.
UNDSKYLD, AT JEG VÆKKER DIG EFTER DIN NATTEVAGT, MEN DU MÅ KOMME HERUD I EN FART.
FORSTÅET! JEG ER DER SNART.


OG SÅ...
JA, DET MÅ VÆRE MOREN. HUN ER FORMENTLIG BLEVET FANGET, MENS HUN LEDTE EFTER MAD TIL UNGERNE.


HAN GÅR STRAKS I GANG...
DU MÅ UNDSKYLDE HUNDEFANGERSTAVEN, MEN BARE ROLIG, JEG GØR DIG IKKE NOGET. JEG VIL BARE UNDGÅ AT BLIVE BIDT.
OG SÅ...
SÅDAN DÉR! MEN JEG TROR ALTSÅ, DIT BEN ER FORSTUVET.
OKAY, DET VAR DET! JEG TAGER HENDE OG UNGERNE MED HJEM I HYTTEN OG BEHANDLER HENDE DERHJEMME.
DET ER FANTASTISK! SÅ BLIVER FAMILIEN GENFORENET!
NEMLIG, OG NÅR MOR GRÆVLING ER RASK IGEN, KAN DE VENDE TILBAGE TIL NATUREN SAMMEN. KOM, LAD OS HENTE DE SMÅ GRÆVLINGE.
SAMME AFTEN I HYTTEN...
HEJ CAMILLA!
HEJ MED JER! JEG HAR GODE NYHEDER! JEG TOG FÆLDEN MED PÅ POLITISTAIONEN, OG MIN FAR VIL FINDE UD AF, HVEM DER HAR SAT DEN UD.


GRÆVLINGE-MOREN VAR RET UHELDIG. FØRST BLEV HENDES BO OVERSVØMMET, OG SÅ GIK HUN I EN FÆLDE...
... MEN ER ALT GODT NU. TAKKET VÆRE WENDY ER HUN NU I SIKKERHED.
VI HAR ALTSÅ ALLE SAMMEN HJULPET, HR. LIND...
... SELVOM NOGLE AF OS MÅTTE VANSMÆGTE UDEN VARM KAKAO!
HMM, DER VAR ENDDA OGSÅ SKUMFIDUSER I – UNDSKYLD!
GLEM DET! DET VAR DET HELE VÆRD.
SLUT

Snobby & Snuske

Tekst **Lene Fabricius Christensen** Foto **GiStock, Colourbox, Christina Hauschil**

Sommeren er over os!

Når sommeren bliver rigtig varm, skal du passe ekstra godt på din yndlingshest. Selv om din hest går meget på fold på denne årstid, er det ikke ensbetydende med, at den ikke skal passes og plejes. Læs med her, og få Wendys bedste sommertips.

Det er dejligt at være sammen med hesten, når det er sommer. Du har meget fri fra skole, og du kan tilbringe al den tid, du vil, i stalden. Nu er det tid til dejlig lange rideture, og hvis solen skinner, kan du også bare nyde at sidde udenfor sammen med veninderne. Men der er nogle ting, du skal være særlig opmærksom på i forbindelse med din yndlingshest, når det bliver varmt.

Fang den

Det kan godt være, at din hest er på ferie, men det er stadig en god ide at fange den en gang i døgnet for at se, at der ikke er noget i vejen med den. Hermed vænner den sig til at blive fanget, og så er den nemmere at få fat i, når du skal have den ind fra fold.

Strigl

Husk, at du jævnligt skal strigle din hest. På den måde holder du også øje med, om den har sår, der skal behandles.

Dejligt bad

Giv din hest et dejligt bad, når det er rigtig varmt. Hver gang du har været ude at ride, og hesten har svedt i sadellejet og under trensen, skal du tørre den over med en våd klud. Et koldt bad om sommeren, hvor du vasker den med hesteshampoo, hjælper med at fjerne døde hår og skæl, og det køler pelsen.

Hovpleje

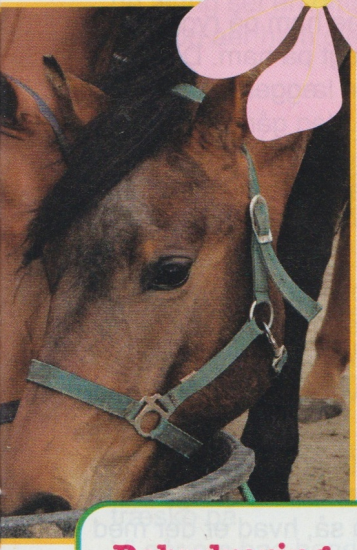
Du bør rense hovene på din hest en gang om dagen året rundt. Om sommeren er det også en god ide at smøre hovene med hovfedt. Når det er meget varmt, tørrer hovene let ud.

Læ

Uanset årstiden skal heste, der står på fold, have mulighed for at søge læ for regn, blæst eller solens stråler. Når solen bager ned om sommeren, er det vigtigt, at de har mulighed for at søge skygge. Det kan måske blive nødvendigt at tage hestene ind i stalden midt på dagen, hvis det er for varmt. Især heste med hvid/lys mule er meget følsomme overfor solen. Det kan være nødvendigt at smøre dem med solcreme, så de ikke bliver forbrændte.

Gå væk fluer

Fluer kan virkelig genere heste i løbet af sommermånederne. Det kan være nødvendigt at smøre insektmiddel på dem flere gange om dagen. Læs mere på side 34, om vordan du hjælper din hest mod fluer og andre insekter.



Dehydrering

Heste har altid brug for vand, uanset om det er sommer eller vinter. Men hvis de sveder meget, mister de væske. Du skal derfor et par gange om dagen se til, at de har vand nok på folden.

Giftige planter

Gå en runde i folden en gang om ugen for at se efter giftige planter. Der er mange planter i den danske natur, som er giftige for heste.

Fjern møg fra folden

Hele året bør du være opmærksom på, at du får fjernet møg fra folden. På den måde kan du forebygge, at din hest får orm. Vær sikker på, hvornår din hest sidst har fået ormekur. Hvis det er lang tid siden, skal du ringe til dyrlægen og få det ordnet.

Pigen på den sorte hingst

"Så er vi her," hører jeg svagt min mor sige. Jeg åbner øjnene og kigger på det lille sommerhus uden for mit vindue. Det er lille og med en mørkebrun farve. Jeg åbner bildøren, og lugten af landluft møder mig. Det er en dejlig sommerdag, og fuglene synger.
"Er det her vi skal bo?" spørger jeg, og min mor nikker. Jeg sukker og træder udenfor, jeg kan høre bierne summe ved blomsterne i blomsterbedene i forhaven. Jeg tager min bagage. Hoveddøren knirker, og der er helt støvet idenfor. Der er en lille stue med en gammel sofa, et sofabord og en lille lampe. Der er kun 2 værelser. Et soveværelse til min mor og far og et lille et til mig. Der er intet TV i stuen og intet internet.
"Vi kan umuligt bo her i 2 uger," siger jeg, men min mor ignorer mig.
"Det skal bare friskes lidt op med en kærlig hånd," siger min mor smilende, og jeg ruller øjne. "Prøv med en million hænder," siger jeg og sukker. Jeg smider min taske på sengen og går ud i køkkenet for at tage et stykke frugt. Men gæt engang, der er intet mad, og man skal koge vand i en af de der gammeldags kedler. Jeg går udenfor i haven og kigger lidt rundt. Der er ikke andet end en bænk og et gammelt skur. Jeg spekulerer over, hvad der mon er i skuret. Jeg er nysgerrig og åbner de to trædøre med rustne hængsler. De giver sig, da jeg åbner dem, og det gamle skur siger knagene lyde fra de gamle mugne brædder. I skuret er der såmænd ikke andet end en gammel sadel og en masse andre rideting. Det minder mig om Safir, min part, derhjemme. Jeg savner ham utroligt meget, og tanken om at overlade ham til Sara derhjemme gør mig utrolig sur. Sara rider Safir hver onsdag til ridetimerne. Hun er totalt snobbet, og tror hun ejer Safir. En tanke slår mig pludselig, hvad hvis jeg kan ride her? I de 2 uger vi skal være her. Jeg lukker dørene til skuret igen og løber indenfor igen.
"Vi tager lige ud og køber ind, Laura," siger min mor.
"Vi er tilbage om en times tid," siger min far. Jeg nikker, og min mor foreslår, at jeg ser mit lidt omkring i den lille landsby. Jeg vinker da mine forældre kører. Jeg begynder at gå ned ad den lille landsbyvej. Jeg går op imod en lille kiosk. Der køber jeg en jordbæris for mine egne lommepenge og går ud på en øde mark. Jeg ligger mig på en lille bakketop og spiser isen.

Hesten

Jeg mærker pludselig et åndedræt mod min hud. Jeg ser forskrækket op. En stor sort frieser tårner sig op over mig.
"Hej, lille ven," siger jeg og aer ham på mulen. Jeg rejser mig op og klør ham mellem øjnene. "Hvad laver du her?" spørger jeg og ser mig omkring ud over markerne. Ingen. Der er ingen på markerne. "Hvad skal jeg dog gøre?" tænker jeg og får øje på kiosken. "Kan jeg få lov at ride på dig derned?" mumler jeg og går om på siden af ham. Jeg ligger hænderne blidt på hans ryg og trækker mig op. Han spidser ører og er meget opmærksom ved den mindste lyd. "Så, så, jeg er ikke farlig," siger jeg beroligende og aer ham på halsen. Han slapper af og tager hovedet ned for at få en bid græs. Denne gange starter jeg med at ae ham på ryggen og lige så stille og roligt ligge min vægt på ham. Denne gang ser det ikke ud som om, han lægger mærke til, at jeg har hænderne på hans ryg. Jeg går op foran ham og taler blidt til ham. "Vil du gerne lade mig ride dig? Bare ned til kiosken, så vi kan finde ud af, hvem din ejer er?" siger jeg blidt og ser ham dybt i øjnene. Hans øjne er sorte med lidt brunt. Jeg tror, han pludselig lytter til, hvad jeg siger. Der opstår en speciel kemi imellem os. Da jeg endelig løsriver mig fra hans dejlige øjne, tager jeg mod til mig og tager fat i hans man og hiver mig op på hans ryg. Han hiver brat hovedet op og virker skræmt. Han tripper uroligt på stedet, som om han aldrig har haft en rytter på ryggen. Jeg ligger mig ned over ham og stryger ham over hans svedige hals. Jeg taler beroligende til ham. "Så så, hvad er der med dig? Har du aldrig haft en rytter på ryggen før?" siger jeg og fortsætter med at stryge ham forsigtigt over halsen. "Du skal ikke være bange, jeg vil ikke gøre dig ondt," fortsætter jeg. Jeg tænker, at han måske er stukket af, fordi kan bliver mishandlet. Jeg fortsætter med at ae ham over hans hals, og det er som om mine ord og min aen beroliger ham, for han holder op med at ryste og trippe. Jeg fortsætter, ind til han står helt stille og virker afslappet. Jeg ligger mine hæle ind til hans sider og smælder med tungen. Det er utroligt svært at ride uden tøjler. Jeg trykker ham frem med benene og holder fast i manen. Det virker fint nok, da vi skridter ned imod kiosken. På vej derned glor alle på mig, og

jeg bliver pinligt berørt. Når jeg ser mig omkring, puffer folk til hinanden og hvisker. Nede ved kiosken sidder jeg af og trækker hingsten med hen til døren.
"Undskyld, med ved du hvem denne hingst tilhører?" spørger jeg manden bag disken og peger på den sorte hingst.
"Ja! Det er Anne Dringwells hest," siger manden og lyder, som om han kender den.
"Kan du fortælle mig, hvor hun bor?" spørger jeg.
Maden nikker. Han går med udenfor. "Ned af vejen og første vej til højre, bare følg den vej, og så kommer du til hendes gård," siger han og peger.
"Okay, tak for hjælpen," siger jeg. Jeg tager fat i manen og hiver mig op, som om jeg altid har redet på ham. Denne gang reagerer han ikke på en skræmt måde, han løfter bare hovedet, som om han er klar til at ride af sted.
"Det var så lidt," stammer manden og glor efter mig.
"Folk er altså totalt mærkelige i denne her landsby. Har de aldrig set en rytter ride en hest?" siger jeg til hingsten og aer ham over halsen.

Anne Dringwell

Vi følger instrukserne fra manden i kiosken og når ned til Anne Dringwells gård. Vi rider ind på gårdspladsen, og jeg sidder af. Jeg trækker hingsten med om til hoveddøren og banker på. En sød gammel dame lukker op. Hun er iført et par bukser med et blomster på, en bluse med blå striber på og en grå cardigan.
"Hej, jeg hedder Laura. Jeg har hørt, det her er din hest, jeg mødte ham ude på marken," siger jeg, og den gamle dame smiler sødt.
"Der er du Figaro, jeg har spekuleret over, hvor du har været din bølle," siger Anne og tager et par gamle træsko på.
Vi går om bag hendes have, hvor der er et par store folde med 5-6 heste i hver fold. Plus en ridebane og en skov bagved.
"Utroligt, at du kan trække ham, han plejer ellers ikke at ville omgås andre mennesker, han holder sig helst for sig selv," siger Anne Dringwell, og jeg ser undrende på hende.
"Mishandler du ham egentlig?" spørger jeg forsigtigt.
"Om jeg mishandler Figaro, nej det ved den sødeste grød jeg ikke gør, jeg har aldrig mishandlet noget dyr i hele mig liv," klukler den gamle dame og støtter sig til sin stok.
Jeg smiler til hende. Heldigvis mishandler hun da ikke Figaro.

"Undskyld jeg spørger, han var bare meget urolig, da jeg satte mig op på ham for at ride på ham, det håber jeg, selvfølgelig er okay, at jeg gjorde," siger jeg.
Anne holder straks op med at le og ser ud som om, hendes øjne er ved at poppe ud af hovedet på hende. "Hvad? Hvad var det lige, du sagde?" spørger hun forskrækket, og jeg får dårlig samvittighed. Hvad nu hvis hun er sur over, jeg red ham, og at det måske er min skyld, at han blev bange og skræmt.
"Jeg sagde, at han var urolig, da jeg skulle op på ham," siger jeg forsigtigt.
"Så du, altså dig, har redet ham?" spørger hun og stirrer på mig.
"Ja," siger jeg.
"Det vil jeg se, før jeg tror det," siger hun og støtter sig til hegnet.
Jeg går hen til Figaro, holder fat i manen og hiver mig op, akkurat som jeg plejer. Jeg lægger mine hæle ind til hans sidder og smælder med tungen, jeg sætter ham i galop for første gang, og det går overraskende godt. Vi galoperer hen over markerne. Jeg holder fast i hans man. Det er som om tiden står stille. Det er vidunderligt og fantastisk at galoperer over markerne på Figaro. Jeg rider tilbage imod Anne og stopper foran hende. Hun står som forstenet.

"Du. Du er pigen på Den Sorte Hingst," stammer hun.
"Hvad mener du?" spørger jeg overraskende og sidder af. Jeg lukker Figaro ind på folen, men han bliver stående ved hegnet og vil kæles for.
"Pigen på Den Sorte Hingst er en ældgammel skrøne. Den handler om en hest, der ikke kunne tæmmes, kun en helt speciel pige kunne ride ham. Alle andre der satte sig op på ham blev smidt af. Da Figaro her blev født, var han akkurat ligesom Den Sorte Hingst, ingen kunne ride ham. Folk begyndte at tale om, at Figaro er Den Sorte Hingst, og du min ven, må være pigen på Den Sorte Hingst." fortæller hun.
Jeg ser overrasket på hende, og tankerne kører rundt i hovedet på mig.
"Er jeg pigen på Den Sorte Hingst?"
Jeg får en rundvisning på hele gården. Jeg fortæller hende, at jeg rider på en hingst derhjemme, som hedder Safir, og jeg rider 3 gange om ugen, fordi jeg har part.

Pigen på den sorte hingst

De følgende to uger passer og plejer jeg Figaro. Jeg rider på ham hver dag. Mine forældre er bare glade for, at jeg kan få tiden til at gå med noget godt. Aftenen før vi tager hjem, går jeg tidligt i seng. Jeg er sur. Sur over at mine forældre ikke vil købe Figaro, eller i det mindste lade mig blive i den hyggelige landsby. Mine forældre vil ikke høre tale om det. De siger det er godt, at jeg har fået tiden til at gå med Figaro, men at jeg simpelthen ikke kan blive der, og at de slet ikke vil diskutere noget omkring at købe Figaro.
I bilen på vej hjem fra sommerhuset surmuler jeg. Jeg var nede for at sige farvel til Figaro. Jeg græd og brugte flere timer hos ham, det havde været en vidunderlig ferie, og jeg kunne simpelthen ikke bare forsvinde og sige farvel til det hele. Da vi skulle hjem, kom mine forældre og hentede mig, de måtte hive mig ind i bilen, for jeg ville simpelthen ikke slippe ham.
Jeg sidder bare og kigger ud af vinduet. Lige pludselig ser jeg en sorte hingst komme galoperende på marken ved siden af vejen, og jeg genkender den straks.
Det er Figaro. "Stop!" råber jeg, og min far kører straks ind til siden.
"Skal du kaste op? " spørger min mor, men jeg ignorer hende. Jeg åbner bildøren og løber ud til Figaro. Jeg svinger mig op på ham, og vi galoperer hen over markerne, tilbage imod Anne Dringwells gård. Da vi når frem, er Figaro helt svedig, og jeg banker hårdt på hoveddøren. Anne Dringwell kommer ud og lukker op.
"Jeg bliver nødt til at få Figaro med hjem! Vi hænger sammen, jeg kan ikke forlade ham, jeg er den eneste der kan ride ham," siger jeg forpustet.
"Det har du vel ret i, han kan da heller ikke bare stå er resten af sit liv," siger Anne Dringwell og græder glædestårer. Jeg hopper ned og omfavner hende.
"Jeg er så glad for, at jeg mødte dig, det har været en fornøjelse at møde dig, og at måtte ride Figaro," siger jeg og begynder at græde.
Jeg er så lykkelig. Mine forældre kommer pludselig kørerne ind på gårdspladsen.

Figaro

Det hele ordnede sig selvfølgelig. Mor og far fik talt lidt med Anne Dringwell, og de gav mig lov. Det var det lykkeligste øjeblik i hele mit liv. Figaro er kommet over og er blevet opstaldet samme sted som Safir. Sara har forresten fået part på Mery på rideskolen. Det gør mig glad at tænke på, at Sara ikke skal ride mere på Safir. Vi lånte en hestetrailer af Anne Dringwell, hun at sagde, vi bare kunne beholde den. Det var som tak for, at hun fandt Pigen På Den Sorte Hingst.

wendy
Foto: Gettyimages

Foto: Gettyimages

wendy
Foto: Gettyimages

wendy

Forbandet fuldblod

Wendy Thorup bor på Lindehøj, hendes forældres stutteri og rideskole i Ansbøl. Wendy er ude at ride med sin lillesøster Clara. En søndag morgen, da de er ude at ride en tur, er Clara dødirriterende...

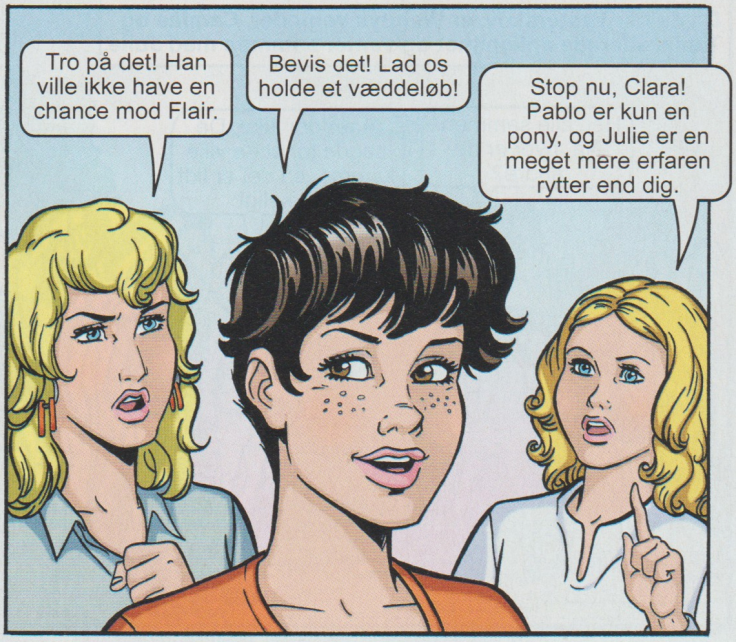
De to søstre er begge medlemmer af Ansbøl rideklub. På det seneste møde kom formanden for ungdomsafdelingen, Annette Frandsen, med en vigtig besked…

Da de når Vesterskov, er Wendys veninder, Camilla og Tanja, allerede ankommet og venter sammen med Julie.

Claras bedste veninde, Juanita Martinez, har taget bussen. Som altid finder de to tøser straks deres telefoner frem…
Jeg fik en sms fra Ingeborg i går. Jeg tror altså, at hun er vild med Karl…
Kan I to ikke lade være med at sladre for en gangs skyld?
Bland sig udenom, Wendy.

I det samme dukker Vesterskovs ejer, Helen Brandt, op sammen med rideinstruktøren Mark Benson.
Dårlige nyheder, piger. Annette er blevet forkølet, og resten af klubben har også meldt sig syge, så vi har besluttet at udskyde besøget til en anden dag.
Hvor ærgerligt, jeg havde glædet mig.

Ja, det er en skam. Men Flair ser rigtig flot ud, Julie.
Tak, Mark. Han er jo en fuldblods.
Og hvad så! Pablo er meget flottere. Og hurtig.


Tro på det! Han ville ikke have en chance mod Flair.
Bevis det! Lad os holde et væddeløb!
Stop nu, Clara! Pablo er kun en pony, og Julie er en meget mere erfaren rytter end dig.

Vi har stadig en hel dag at slå ihjel. Hvorfor laver I ikke et væddeløb – de yngste mod de ældste?
God idé, Mark! Det skal nok lukke munden på Clara.

Vi får se, Julie...
Men vi er seks i alt, så hvem skal være på vores hold?
Den yngste er med jer. Så bliver holdene lige.

Wendy er jævnaldrende med sine veninder, men hendes fødselsdag falder sidst.
Øv, så er jeg med rollingerne.
Og det gør jo dig til en rolling, hi, hi!

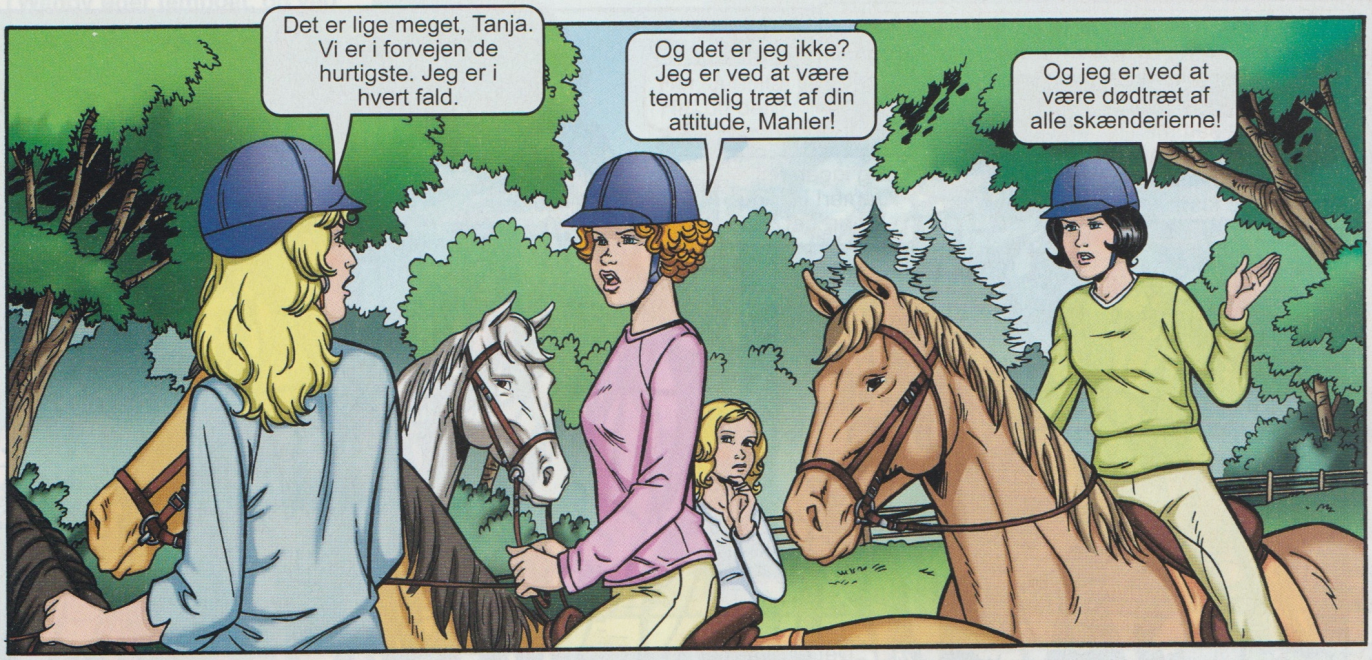
De aftaler, at løbet skal være et stafetløb, og hvert hold får en mark at træne på.
Så er det på plads. Vi kommer tilbage senere for at være dommere.
Stakkels Wendy! Hun er på taberholdet.
Glæd dig ikke for tidligt, Julie.

Juanita får lov at låne en af Helens heste, en hoppe ved navn Stella, og følger med Wendy og Clara til deres mark...
Okay, jeg er den mest erfarne... så jeg bør være kaptajn.
Det er unfair! Hvorfor må jeg ikke være det?

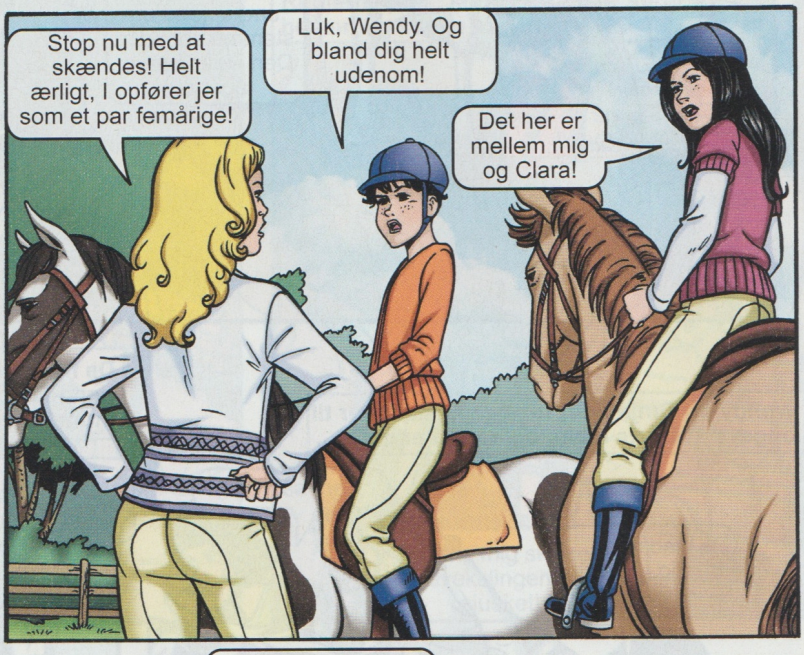
Wendy får sin vilje, men...
Jeg synes, vi skulle kalde os 'Team Clara'. Eller måske 'Claras All-Stars'!
Vær ikke dum! Alle kender os i forvejen, så vi behøver ikke et navn.

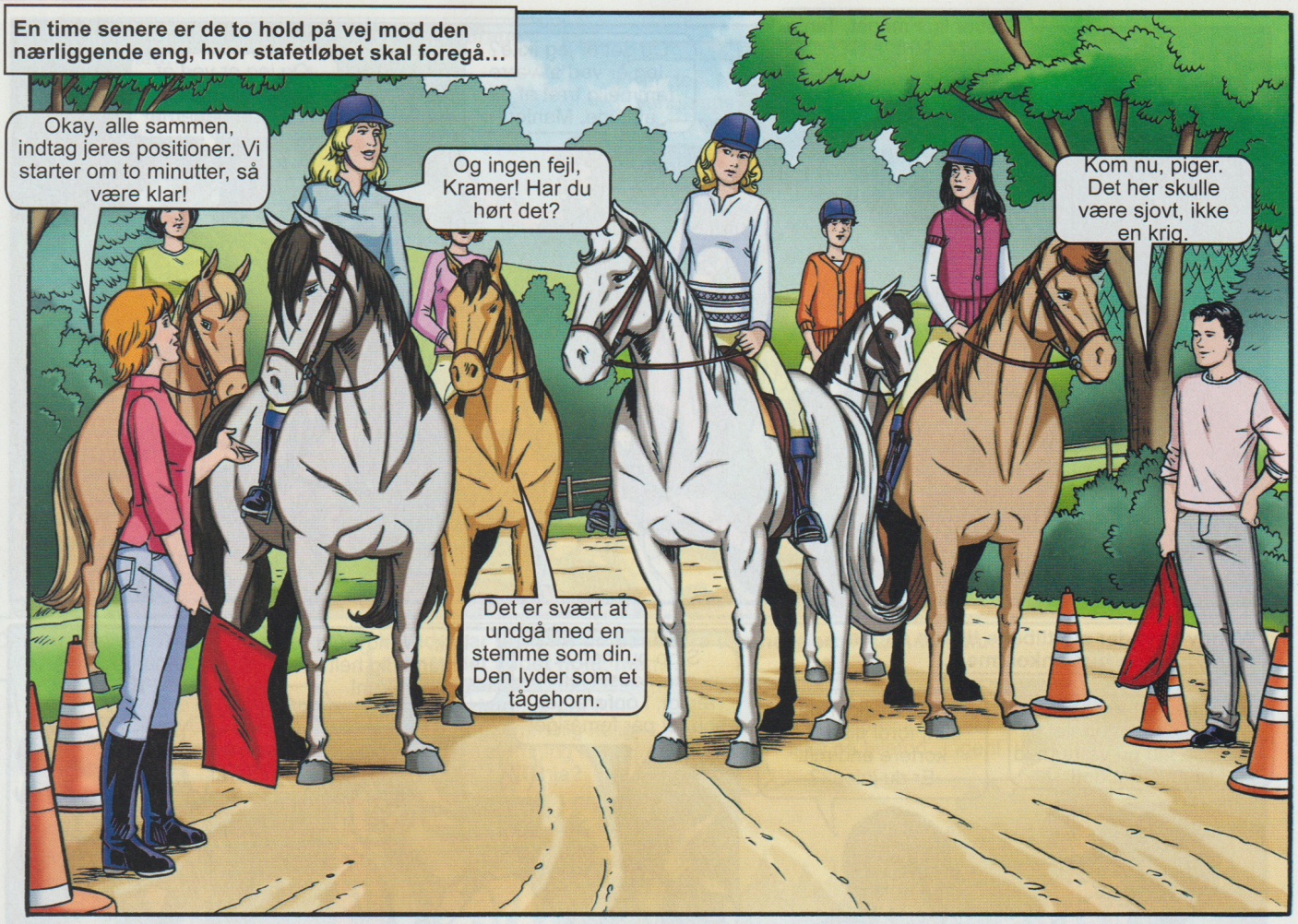
Skænderierne fortsætter...
Wendy, jeg vil ride første tur.
Nej, det vil jeg
Hold nu op med at skændes. Vi er i forvejen undertippede, og det her pjat hjælper ikke!!

Wendy beslutter, at de skal øve sig i at overdrage stafetten, men...
Værsgo, Clara.
Har den. Nej vent... ups!
Det er din skyld, Wendy! Du var for hurtig!
Giv ikke mig skylden, Clara. Du var bare ukoncentreret.
Nej, jeg var ej!
Wendy har brug for en pause fra skænderierne, så hun smutter over til det andet hold, men...
Hmm, er der ikke en temmelig kølig stemning her, Tanja?
Jo, de to primadonnaer er ikke på talefod... igen!
Julie vil gerne styre alt. Og hun vil ride den sidste tur, da hun mener, at det er den mest glamourøse.
Det lyder som mit hold. Det smitter åbenbart.
Men så...
Tanja, det her keder mig. Vi burde øve os i at overdrage stafetten igen.
Det er alt, hvad vi har gjort indtil videre. Vi burde i stedet fokusere på fart.



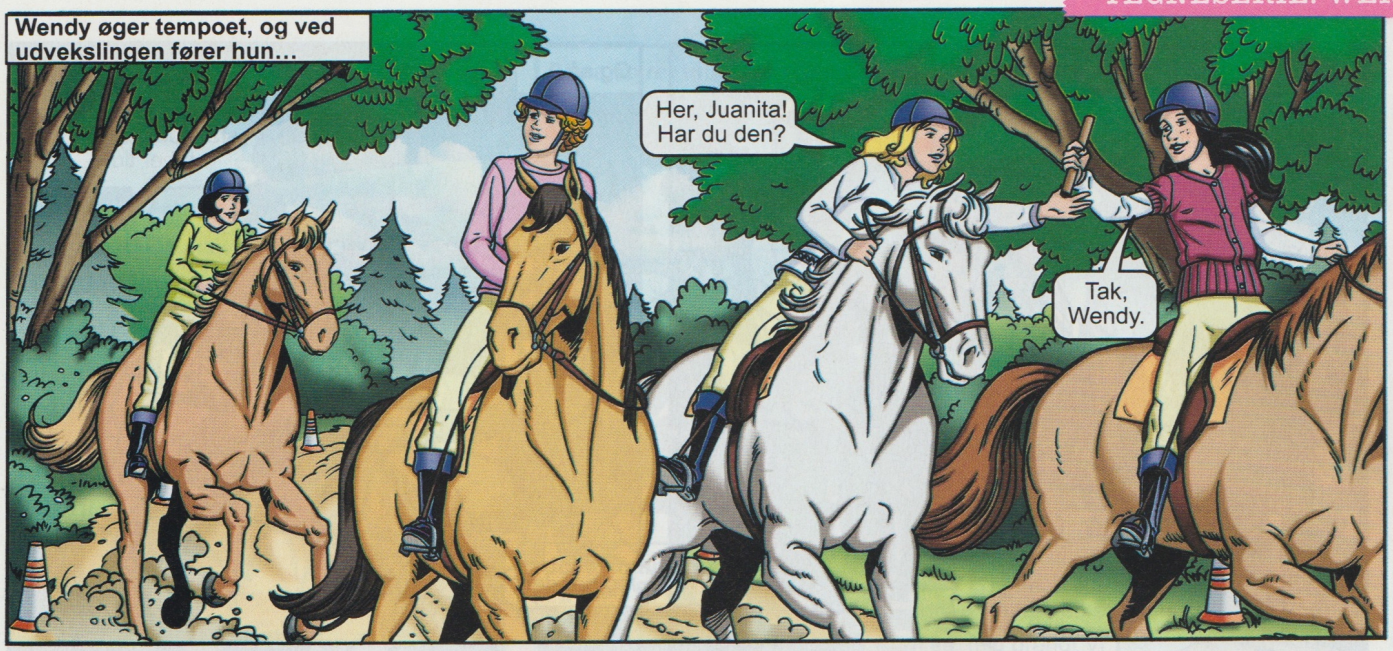
Wendy skynder sig tilbage til den anden mark, men da hun ankommer...




En time senere er de to hold på vej mod den nærliggende eng, hvor stafetløbet skal foregå...
Okay, alle sammen, indtag jeres positioner. Vi starter om to minutter, så være klar!
Og ingen fejl, Kramer! Har du hørt det?
Det er svært at undgå med en stemme som din. Den lyder som et tågehorn.
Kom nu, piger. Det her skulle være sjovt, ikke en krig.

Wendy og Tanja rider første tur. Mark har til opgave at starte løbet, og da alle er parat...
På pladserne... færdig... start!!
Kom så, Ruby!

De flyver af sted. Tanja sætter et højt tempo, men Wendy er ved at indhente hende...
Sådan, Joy, vi er oppe på siden af dem!
Pokkers! Kom så, Ruby, bare lidt mere!

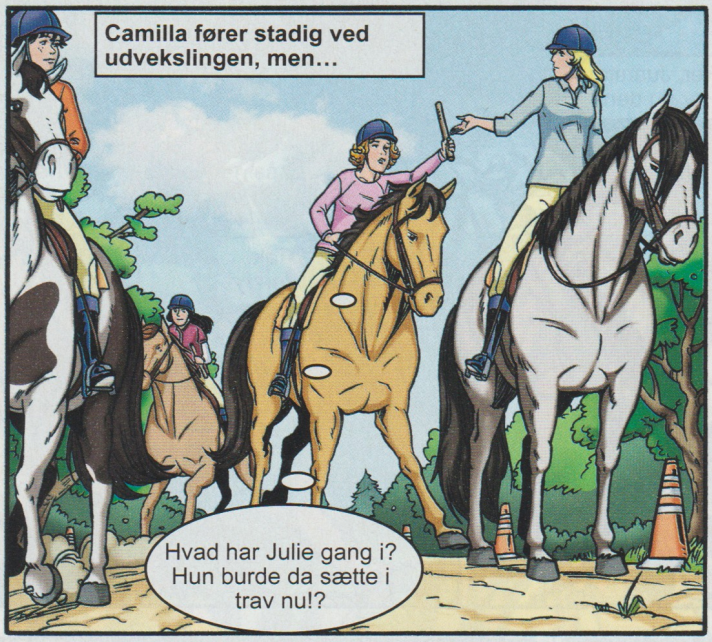

Wendy øger tempoet, og ved udvekslingen fører hun...
Her, Juanita! Har du den?
Tak, Wendy.

Men da Tanja overrækker stafetten til Camilla...
Værsgo!
Åh nej!

Reglerne siger, at Camilla skal stige af hesten og samle stafetten op...
Kom nu, kom nu... du spilder tiden!
Giv ikke mig skylden! Udvekslingen var sjusket!

Camilla skynder sig tilbage i sadlen og begynder at indhente Juanita...
Sådan, Prince! Vi ville faktisk føre nu, hvis Tanja ikke have dummet sig!

Juanita gør sit bedste, men hun er først ved at lære Stella at kende, hvilket giver Camilla en fordel...
Fuld fart, Prince, vi er tæt på!
Åh nej, hun overhaler... Jeg har tabt føringen!

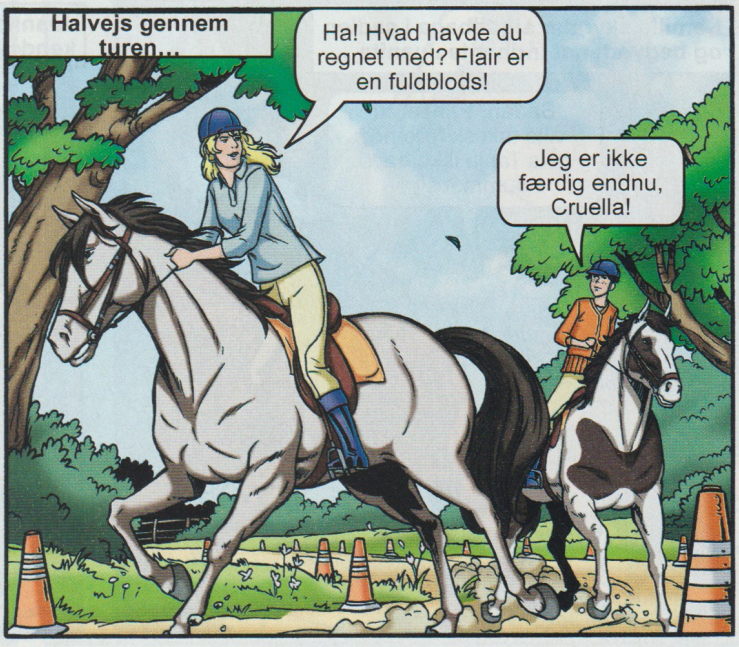

Camilla fører stadig ved udvekslingen, men...
Hvad har Julie gang i? Hun burde da sætte i trav nu!?

Og så...
Ja, men du laver en stående start! Du taber tid!
Jeg har den!

Clara er imidlertid i let trav, hvilket reglerne tillader...
Nu er det op til dig! Held og lykke!
Tak, Juanita!

Det hjælper Clara til at nå sin topfart hurtigere, og...
Godt, Pablo... Vi kan ikke lade den gamle heks slå os!
Det hørte jeg, møgunge!

Og hvad så! Jeg er forrest nu, og her har jeg tænkt mig at blive.
Glem det! Din pony hører til i et børnezoo... han har ikke en chance mod Flair!


Halvejs gennem turen...
Ha! Hvad havde du regnet med? Flair er en fuldblods!
Jeg er ikke færdig endnu, Cruella!

Tariq er flyvende, men da de nærmer sig slutspurten...
Åh nej, mudder... det vil sinke os!

Clara styrer imidlertid uden om mudderet...
Din stakkel! Du sidder jo fast! Vi ses i mål!
Din møgunge!!

Julie kommer tilbage på fast grund, og Flair flyver snart af sted igen...
Kom så, min dreng! Vi kan stadig nå det... vi er kun få meter efter dem!
Fortsæt, Pablo, vi er der næsten!

Clara kan høre Flairs hove komme galoperende, men hun bevarer roen og når målstregen...
Godt klaret, pony!
Hrmf!
Clara vinder!
Ja! Det var et tæt løb, men hvilken sejr!!!

De andre skynder sig hen, og...
Ja, vi burde have vundet så let som ingenting.
Det er rigtigt, men vi havde en fordel... teamwork.
Tillykke! Jeg nægter at tro, at du vandt igen, Wendy, med rollingerne!

Øh? Hvad mener du?
Da vi var holdt op med at skændes, hvilket I ikke gjorde, øvede vi udvekslinger.
Si, og så gennemgik vi ruten, og derfor vidste Clara, at hun skulle undgå mudderet.

Det var irriterende at blive instrueret af Wendy, men så længe Julie blev ydmyget, var det det hele værd.
Hov, vent lige! Vi tabte ganske vist knapt, men jeg blev da ikke ydmyget!

Lad bare være! Du blev ydmyget. Totalt!
Si, og nyheden er snart ude på Facebook!

I vover lige på det! Møgunger!!
Tak! Det er lige det billede, vi mangler!
Stakkels Julie. Hun kommer til at høre for det her... for evigt, hvis man kender Clara og Juanita ret!

49/2022
Henrik Fuhrberg's
MULLE
Verdens bedste hest!
© HENRIK FUHRBERG 22
MIT MÅL I ÅR ER AT STARTE PÅ RIDEBANESPRINGNING FOR BEGYNDERE MED SEMLAN I PONY-KLUBBEN!
MIT MÅL ER AT BLIVE RIDE-INSTRUKTØR OG TRÆNER! OG KVALIFICERE MIG TIL DM!
HVAD ER DIT MÅL, MOLLY?
JEG VED IKKE, HVILKET MÅL MOLLY HAR LIGE NU, MEN ...
... MIT ER AT VÆRE EN UUDTØMMELIG INSPIRATIONSKILDE OG ET FORBILLEDE FOR ANDRE HESTE! HOPSA!

Da Zeus blev stjålet

Kapitel 8

Efter frokost bestemte Wendy sig for at ride en kort tur på Joy på springbanen, inden hun skulle undervise Andrea. Der var kun nogle få dage til stævnet, og hun ville sikre sig, at Joy var i topform. Hun satte en kort bane op, blandt andet med et dobbeltforhindring, og hoppen spidsede ivrigt ører, da hun så forhindringerne.

„Først tager vi lige en rolig tur," sagde Wendy. „Derefter prøver vi nogle vendinger, ligesom vi ville gøre i en konkurrence."

Joy gik godt. Hun kom let over alle forhindringerne, og Wendy gav hende en lille pause, inden hun tog banen igen. Denne gang red hun hurtigere og drejede skarpt mellem forhindringerne, så Joy var nødt til at springe fra skæve vikler og med korte tilløb. Joy kunne godt lide det og trak ivrigt i tøjlen for at komme hen til næste spring. Igen kom hun rundt uden nedrivninger, og da Wendy standsede op, kunne hun se, at Andrea stod og så på.

„Det var alle tiders," sagde hun. „Hun er virkelig lydhør, ikke? Du kom over forhindringen efter et meget brat sving."

„Ja, Joy er meget smidig," Wendy så overrasket på Andrea. „Du ved åbenbart en hel del om ridebanespringning!" sagde hun.

„Åh, jeg har set en masse i fjernsynet," svarede Andrea lidt kort. „Jeg kunne også godt tænke mig selv at lære at springe en dag."

„Der behøver ikke gå særlig lang tid, før du starter på det," sagde Wendy. „Det er ikke så svært at lære, bare din balance er god."

Det var begyndt at blæse lidt op den eftermiddag, og Max var i et livligt humør, fordi vinden susede i hans man og hale. Wendy regnede med, at Andrea sagtens kunne klare ponyens spilopper, men hun virkede som om, at hun helt havde mistet grebet i dag. Hendes tøjler var for lange, og hun blev ved med at fat tabe stigbøjlerne og Andrea gled ud af den anden stigbøjle og greb fat i sadlen.

„Sæt dig op, og pres hælene ned. Du presser dem ind i hans sider, og det får ham til at løbe hurtigere," råbte Wendy, og da Andrea adlød, slog Max over i afslappet trav.

„Din frække fyr," skældte Wendy ud på ham. „Du plejer ikke at opføre dig på den måde."

„Jeg har vist brug for en hel del timer endnu," sagde Andrea, da hun steg af. „Det bliver sværere og sværere for mig."

„Du klarer dig fint," svarede Wendy. „Vinden gør Max legesyg i dag, men du vil snart lære at håndtere den slags."

På gårdspladsen var Tommy i færd med at føre Zeus ud for at græsse efter morgenens arbejde. Andrea stirrede på ham, og hesten drejede hovedet, spidsede ører og vrinskede.

„Han husker de godbidder," sagde Wendy, med et grin, men til hendes store overraskelse gik Andrea ikke hen til Zeus, men kiggede blot væk.

„Jeg bliver nødt til at smutte nu," sagde hun. „Jeg kommer igen i morgen! Tak for timen!"

Hun skyndte sig væk uden at kigge sig tilbage, og Wendy var helt forvirret. Andrea virkede næsten ked af det, men hvorfor? Fordi hun ikke red så godt? Det kunne sagtens være. Wendy havde en formodning om, at Andrea tog tingene meget alvorligt.

Mens de havde været ude, havde postbuddet afleveret rosetter til stævnet. Jens opdagede, at Wendy ikke havde noget at lave og bad hende om at åbne pakken og sikre, at indholdet var korrekt. Wendy bar pakken ind på kontoret og åbnede den. Rosetterne lå fordelt i pakker med seks, en pakke for hver farve og placering, rød/hvid for førstepladsen, blå/hvid for andenpladsen, grøn/hvid for tredjepladsen og så videre. Hver roset havde ‚Lindehøj' trykt på midten og på de lange bånd var der påtrykt placeringen med store guldbogstaver. Wendy undersøgte rosetterne nøje for at se, om de havde modtaget det rette antal. De var der alle sammen, og det samme gjaldt for nogle pakker med nummerskilte af pap, sort tryk på hvid baggrund med sorte klæbestrimler bagpå, som rytterne skulle bære. Vibeke kom ind, mens Wendy var i færd med at tælle, og så tilfreds ud.

„Trykkeriet har gjort et godt stykke arbejde," sagde hun. „Er de ikke bare flotte? Hvis du har tid, Wendy, kunne jeg godt bruge lidt hjælp til at lave bedømmelsesskemaer og stævnelister."

Wendy indvilgede straks. Det var sjovt at arrangere et stævne, selv om det var et stort arbejde. Ud over at hjælpe med forberedelserne skulle hun også deltage i springkonkurrencen med Joy.

Der var en masse tilmeldinger. Wendy bemærkede en hel del kendte navne, mens hun sad på kontoret og skrev deltagernes numre ind i de skemaer, som skulle bruges til at bedømme deres runder. Der var virkelig lagt op til en spændende dag.

„Fristen for forhåndstilmeldingerne er overskredet nu," sagde

Vibeke. „Men jeg kan stadig tage imod tilmeldinger på selve dagen, indtil de enkelte klasser er fuldt besat. Jeg har sat et loft på 50 deltagere i hver klasse, men hvis de alle samen bliver fyldt, kommer vi til at springe hele dagen og aftenen med."

„Det er heldigt, at det foregår indendørs," Wendy var færdig med listen til den første klasse. „Og far har tænkt sig at bruge den forreste fold til parkering for hestetrailere. Gad vide, om der kommer mange tilskuere? Bianca håber på, at der ikke kommer så mange." Vibeke grinede. „Typisk hende," sagde hun, „Jeg håber på, at der kommer en masse. Tilskuere løfter virkelig stemningen."

Senere gik Wendy ud for at hjælpe med at fodre Joy og Dixie. Hun så Tommy stå og læne sig over døren til Zeus' stald og gik hen for at se hvorfor. Den sorte hest stod bagerst i boksen og var ligeglad med sit hønet. Tommy var temmelig bekymret.

„Er der noget galt?" spurgte Wendy.

„Det håber jeg ikke," svarede Tommy. „Men Zeus virker lidt nedtrykt. Han kunne være træt, men det burde han ikke være efter morgenens arbejde. Han er slet ikke interesseret i sit hø, og han ser helt ulykkelig ud. Jeg håber ikke, at han er på vej til at få kolik eller noget lignende."

„Åh, det håber jeg heller ikke." Wendy vidste, at kolik var meget farligt for heste.

„Jeg bliver og holder øje med ham," sagde Tommy. „Jeg giver ham også en mindre portion foder, hvis han skulle være lidt sløj. Han har ikke feber, så det kan ikke være en virus."

I samme øjeblik hørte Wendy Eva og en af rideskoleeleverne grine ad noget, og Zeus spidsede ører og kom hen for at kigge ud over døren. Han betragtede dem et minuts tid og vendte sig så om igen. Wendy var forvirret. Zeus virkede ikke syg. Han virkede mere som en hest, der ventede på noget… eller nogen. Men Tommy var der, og hvem ville Zeus ellers kigge efter? Eva, måske… han kunne godt lide hende. Hun foreslog det til Tommy, og Eva blev tilkaldt.

„Hej, Zeus," sagde hun, og hesten spidsede ører og kom hen til hende. Eva gnubbede hans ører, og han trykkede næsen op mod hende, og bagefter gik han i krig med sit hønet.

„Måske var det bare det," Tommy lød tvivlende. „Heste kan opføre sig mærkeligt! Han stolede på Eva tidligere. Måske følte han sig lidt urolig, og så hjalp det lidt at se hende igen."

Senere på aftenen virkede Zeus som om, at han var kommet sig over det, der generede ham. Tommy tog af sted et par timer og efterlod et telefonnummer, hvor man kunne få fat på ham, og Mikkel overtog vagttjansen igen. Wendy gik ind for at spise aftensmad.

„Andrea kommer igen i morgen," fortalte hun Jens. „Hun klarede sig ret godt, men hun var helt ved siden af sig selv i dag. Gad vide, om det ville være en god idé at ride ud på en tur med hende til en afveksling?"

Jens mente, at det var en god idé, og næste morgen spurgte Wendy Andrea, om hun ville med ud at ride en tur. Andrea sagde ivrigt ja, og så sadlede Wendy Joy til sig selv og Max til Andrea, og de tog afsted

Wendy førte Andrea ud ad bagvejen, gennem indhegningerne, og gennem en låge ud til ridestien. Joy var god til at hjælpe med at åbne låger, og hun og Wendy kom nemt igennem den, da den havde en høj klinke beregnet til ryttere.

„Det så temmelig svært ud," sagde Andrea, da de fortsatte.

„Men Joy forstod tydeligvis, hvad du ville have hende til at gøre. Hun kom igennem lågen så flot."

„Heste kan godt lære at gå gennem låger," svarede Wendy. „Max er også god til dem. Du kan prøve at åbne den næste."

Og det gjorde Andrea. Max stod lydigt langs med lågen, så hun kunne nå klinken. Derefter drejede han sig igennem, da hun åbnede den, og stod og ventede, så hun kunne holde lågen åben, mens Wendy red igennem. Wendy smilede.

„Det klarede du flot," sagde hun. „Din ridning er blevet meget bedre efter i går. Du virker helt hjemmevant på Max i dag."

„Det er, fordi du er sådan en dygtig lærer," svarede Andrea muntert. „Hvordan kan jeg undgå at lære noget? Men jeg har stadig brug for flere timer."

De travede hen ad en blød skovsti, og Wendy råbte tilbage til Andrea, at hun skulle passe på en lavt hængende gren. Hun lænede sig selv frem og følte kvistene strejfe sin ryg, men bag hende lød pludselig et skrig. Hun stoppede Joy for at se sig tilbage og opdagede, at Andrea havde forsøgt at læne sig tilbage for at undvige grenene i stedet for frem og var blevet helt viklet ind i de løse kviste. Max var stoppet op og kiggede sig omkring med spidsede ører, mens Andrea filtrede sig ud. Wendy var sikker på, at han stod og grinede.

„Undskyld," sagde Wendy. „Jeg burde have fortalt dig, at du skulle læne dig fremad og ikke tilbage. Det virkede bare åbenlyst for mig, men det er det selvfølgelig ikke. Du kan simpelthen ikke læne dig langt nok tilbage til at undvige en gren som den."

„Jeg var dum," Andrea dukkede forpjusket frem fra grenene. „Du har ret. Det siger sig selv."

De fortsatte, men Wendy var fordybet i tanker. Andrea var en omvandrende gåde. Det ene øjeblik åbnede hun effektivt en låge, men det næste gjorde hun noget, som kun en komplet nybegynder kunne finde på at gøre, som at læne sig tilbage i stedet for fremad for at undgå en gren.

Rundt om det næste sving var endnu en gren faldet ned på grund af vinden og vægten fra de våde efterårsblade. Den var lav nok, til at hestene kunne springe over den, men Andrea havde netop bevist, at hun stadig var en begynder, og Wendy bestemte sig for ikke at risikere noget. Der var en smal ridesti, som ville føre dem langs med hovedstien og ind på den igen lidt længere fremme, så hun drejede Joy ind på den.

Stien havde ikke været brugt i lang tid. Buskene mødtes næsten på midten nogle steder, og hestene skubbede sig vej igennem dem. Snart hørte pigerne lyden af rindende vand forude, og stien mundede ud i en lysning ved siden af en flod. Det var den samme flod, som havde været brugt til Zeus' reklame, men her var den ikke så bred, til gengæld meget dybere og vildere. Vandet kom brusende ned i små strømfald. På den anden side var bredden meget stejl, og her lå en lille hytte klemt direkte ind i skrænten og næsten skjult af træer og buske. Slyngplanter dækkede murene, en del af taget var styrtet sammen, vinduerne var smadrede, nogle var blændede, andre var snavsede og dækket af oldgamle gulnede gardiner. En plankebro med et enkelt rækværk førte tværs over floden og hen til hytten. Den hang meget lavt og så vakkelvorn ud.

„Hans og Gretes hytte," udbrød Andrea. „Skjult i skoven. Sikke et mærkeligt sted. Er der nogen, der bor her?"

„Nej, den har været forladt i årevis," svarede Wendy.

„Er den bro den eneste vej hen til hytten?" Andrea kiggede

Fortsættes på næste side

ned i vandet. „Strømmen er stærk her. Man ville ikke kunne komme over med båd."
„Jeg tror, at det var en af ulemperne ved at bo her," svarede Wendy. „Stien bliver meget mudret, og floden går ind imellem over sine bredder. Man kunne strande her i dagevis uden at kunne komme væk."
Det var et vådt og dystert sted, selv om en enkelt solstråle fandt vej ned gennem træerne og ramte hytten, som så ret indbydende ud, da de red videre. Så drejede stien, og hytten forsvandt ud af syne.
Tilbage på hovedstien var kysten atter klar. Wendy førte an i trav, og efter hun havde undersøgt, at alt var i orden med Andrea, red de i kort galop. Joy var opmærksom, da hun vidste Wendy var meget forsigtig, og bag dem løb Max i en rolig kort galop. Andrea virkede helt sikker og hjemmevant på hans ryg. Da de kom til korsvejen, drejede de tilbage mod Lindehøj.
„Jeg nød virkelig rideturen," sagde Andrea til Wendy, da hestene gik side om side. „Jeg kan godt lide undervisningen, men rideture er ligesom mere ægte… mere, hvad ridning handler om."
„Har du redet ture før?" spurgte Wendy hende, og Andrea nikkede.
„Et par gange på den pony, jeg plejede at låne," sagde hun. „Dog kun langsomt."
Det var overraskende, at hun ikke havde opdaget, at man skulle læne sig fremad i stedet for tilbage, når der kom lavthængende grene, men måske havde hun redet på åbne marker, tænkte Wendy.
Tilbage på Lindehøj var Tommy i færd med at strigle Zeus, som virkede i topform denne morgen. Da de red ind på gården, kastede han med hovedet og vrinskede, og Joy vrinskede tilbage. Andrea så på ham, men kiggede så væk igen uden interesse. Hun hjalp med at tage sadlen af Max, og ude på gårdspladsen prustede Zeus til hende, da hun bar sadlen hen mod stalden.
„Der er intet at gøre," sagde Wendy. „Han er efter en godbid. Kom nu, giv ham én."
„Okay, men jeg skal skynde mig." Andrea lagde sadlen på hylden og gik hen til Zeus, som trak ivrigt i sit tov for at komme hen til hende. Andrea virkede lidt nervøs, og det gik op for Wendy, at hun kunne være bange for den kraftfulde hest.
„Vil du gerne have, at jeg giver ham pastillen?" spurgte hun Andrea, som nikkede.
„Tak," sagde hun, og overlod pastillen til Wendy. Zeus tog den fra hendes hånd, men hans øjne var rettet mod Andrea, som holdt sig lidt tilbage.
„Han ved, du har flere," sagde Wendy, og Tommy grinede og klappede den sorte hest.
„I må ikke overforkæle ham," sagde han. „Han må ikke blive alt for glad for de pastiller. De har dem måske ikke i USA."
„Amerika?" udbrød Wendy. „Hvad mener du?"
„Jeg har fået et stort kontrakttilbud," svarede Tommy. „I Hollywood. Han skal lige åbne en biograf i næste uge, men derefter skal vi to ud på en længere rejse."
„Hollywood!" gispede Wendy. „Så bliver han en endnu større stjerne!"
Zeus nikkede samtykkende, da Tommy rørte ham på skulderen, og Wendy grinede.
„Det ender med, at du lærer ham at tale," sagde hun.
„Måske," grinede Tommy.
Zeus løftede hovedet igen og vrinskede. Hans øjne var rettet mod noget bag Wendy, og hun vendte sig om og så Andrea forsvinde hen mod porten.
„Der går pastilpigen," sagde Tommy. „Men du skal nok få én til en anden dag."
„Han virker helt frisk igen, ikke?" spurgte Wendy.
„Jo," svarede Tommy. „Nå, jeg må hellere fortsætte med at strigle ham."
Andrea var på vej ud ad porten, og Wendy råbte til hende, „Der er stævne i morgen, Andrea. Kommer du og ser på?"
Andrea hørte hende tilsyneladende ikke, og Wendy trak på skuldrene. Andrea havde hørt om stævnet tidligere og vidste, og der ville ikke være undervisning den dag. Ovre på den indendørs ridehal kunne hun se Hans spænde harven for den lille traktor, og Mikkel og Jens var i færd med at læsse forhindringer fra lageret og op på traileren, så de kunne køre dem over på banen. Der var masser at lave uden at bekymre sig om Andrea.
Ridehallen var ligesom en stor lade med en gulvbelægning bestående af en blanding af sand og glasfibertrævler. Der var et sprinklersystem i loftet for at holde underlaget fugtigt og fri for støv, og Hans kørte omhyggeligt den lille traktor og harve rundt, indtil hele overfladen var revet. Derefter hentede han og Jens traileren med forhindringer og trak dem ind på banen. Jens stod med den plan over banen, som han havde udarbejdet, og gav anvisninger, og Wendy begyndte at sætte banen op sammen med personalet.
Den første klasse var for begyndere, og banen var lav og simpel. De nymalede spring glimtede mod det mørke underlag. På det tidspunkt af dagen kom der masser af sollys ind gennem glaspanelerne i loftet. Senere måtte de tænde det elektriske lys.
„Det ser fint ud, far," sagde Wendy, da den første bane var sat op, og de stod og beundrede den. „I morgen bliver en god dag for Lindehøj."
„Det håber jeg," svarede Jens. „Et godt stævne vil give god omtale. Det er på tide, at Lindehøj også bliver kendt for stævner."
Wendy havde selv en masse arbejde for at blive klar til stævnet. Joys hale skulle vaskes, og hendes sadel og seletøj skulle have en ordenlig omgang. Camilla var kommet og var ved at gøre Prince klar, og Dixie stod og lænede sig ud af sin stald og så forbigået ud.
„Det skal nok blive din tur, når vi afholder et western-stævne," sagde Wendy til hende.
Camilla så på banen og blev helt bleg.
„Det ligner ikke gode, gamle trygge Lindehøj mere," sagde hun. „Alt er så nyt og skinnende og professionelt. Jeg er rædselslagen for at skulle springe dér."
„Du skal nok klare den," sagde Wendy til hende. „Jeg er overbevist om, at Prince og du vil gøre det godt. Og det bliver smaddersjovt!"

Læs fortsættelsen næste gang …

BLUEY MAGASINET

OPGAVER, MALESIDER, HISTORIER OG KREASJOV!

HAR DU HØRT, AT BLUEY HAR FÅET SIT EGET BLAD?

*Forsiden er fra et tidligere udgivet blad

MASSER AF FLOTTE KLISTER-MÆRKER

+SEJ GAVE MED HVERT BLAD!

KOMMER PÅ GADEN TIL OKTOBER!

FIND MASSER AF GODE TILBUD PÅ MITBLAD.DK

story house EGMONT

BLUEY TM and BLUEY character logos TM & © Ludo Studio Pty Ltd 2018. Licensed by BBC Studios.

LUDO BBC STUDIOS

Tekst **Lene Fabricius Christensen** Foto **Marie Bushill, Christina Hauschildt**

Hvilket land stammer vi fra?

Wendy har været en tur rundt og for at besøge alverdens lande. Her mødte hun en masse hesteracer. Kan du gætte, i hvilke lande hun mødte de forskellige hesteracer? Kan du ud fra beskrivelsen finde det rigtige billede?

1. Jeg er verdens mindste, og jeg kommer fra et Sydamerikansk land.
Hvem er jeg?

2. Mit hjemland er kendt for tulipaner og møller.
Hvem er jeg?

3. Man siger, at jeg er skabt af vinden, og jeg kommer fra et land med meget sand.
Hvem er jeg?

4. Når jeg først er rejst hjemmefra, må jeg ikke komme tilbage.
Hvem er jeg?

5. Jeg har en ål, og jeg lever højt mod nord.
Hvem er jeg?

6. Jeg taler Engelsk, og jeg ligner en frieser
Hvem er jeg?

7. Jeg har pletter og stammer fra et lille, fladt land.
Hvem er jeg?

8. Jeg er den fødte konkurrencehest, og jeg kommer fra et stort land, der grænser op til 9 andre lande.
Hvem er jeg?

9. Jeg findes i flere udgaver/størrelser og stammer fra bjergene.
Hvem er jeg?

10. Jeg har to navne, og jeg blev før i tiden brugt til at trække sigøjnernes hestevogne.
Hvem er jeg?

Welsh pony

Falabella

Araber

Fell

Fjordhest

Frieser

Islænder

Knapstrupper

Tinker

Trakehner

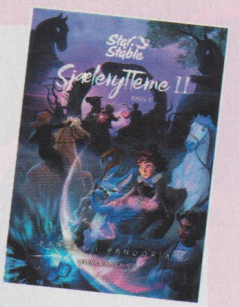
Løsning:

1. Falabella/Argentina, 2. Frieser/Holland, 3. Araber/De arabiske lande, 4. Islænder/Island, 5. Fjordhest/Norge, 6. Fell pony/England, 7. Knabstrupper/Danmark, 8. Trakehner/Tyskland, 9. Welsh pony/Wales, 10. Tinker/Irland

Sommerlæsning

Wendy har fundet nogle gode hestebøger, som du kan nyde at læse i din sommerferie!

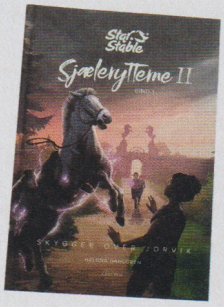
Star Stable Sjælerytterne II Bind 3 – Aidee-ens gave



Få afslutningen på den spændende fantasytrilogi om sjælerytterne på den magiske hesteø Jorvik! Den magiske hesterace "Starbreed", som kun lever på Jorvik er truet. Der fødes ikke længere nye heste. Det siges, at der kun finde en enkelt drægtig hest tilbage ... De fire sjæleryttere Linda, Lisa, Anne og Alex beslutter sig for at finde hesten og den ufødte føl, men de opdager, at mørke kræfter er på vej til at overtage øen!

Udgivet af Carlsen
Skrevet af Helena Dahlgren

Star Stable Sjælerytterne II Bind 1 – Skygger over Jorvik



Vennerne Anne, Lisa, Alex og Linda er de fire Sjæleryttere. Sammen med deres heste forsvarer de øen Jorvik mod ondskab. Sådan lyder det i hvert fald i legenderne. Men hvad sker der for sammenholdet, når livet uden for Jorvik kalder? Hen over sommeren har de fire Sjæleryttere været skilt ad, og da de mødes igen, er intet som før. Alle undtagen Alex tvivler på Sjælerytternes mission. Lisa drømmer om et enklere liv i Texas, Linda drømmer om universitet i Oxford, og Anne bærer på en hemmelighed, som hun ikke tør fortælle til nogen – ikke engang sine tre veninder. Og denne gang møder Sjælerytterne en fjende, der vender op og ned på alt, de har lært og troet på som Sjæleryttere ...

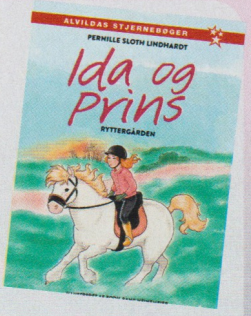
Udgivet af Carlsen
Skrevet af Helena Dahlgren

Star stable Sjælerytterne II Bind 2 – Fanget i Pandoria

Vennerne Anne, Lisa, Alex og Linda er de fire Sjæleryttere - fire Sjæleryttere mod verden! Men hvad sker der, når en af dem forsvinder? Søsterskabet er splittet; Anne er forsvundet og har efterladt sin elskede hest Concorde. De tre resterende Sjæleryttere må igangsætte en desperat jagt efter Anne i Pandoria. Og deres venskab bliver mere end nogensinde sat på prøve! Pigerne skal træffe afgørende valg, og loyalitet og venskabsbånd presses til det yderste ... Star Stable-bøgerne er klassisk fantasy fuld af eventyr, heste og magi i ægte bogslugerstil! Tag med, når Lisa, Alex, Linda og Anne opdager nye kræfter og slynges ud på et hæsblæsende eventyr langt væk fra hverdagen i skolen og livet i stalden ...

Udgivet af Carlsen
Skrevet af Helena Dahlgren

Ida og Prins 1 Ryttergården



Idas drøm er endelig gået i opfyldelse, hun skal begynde til ridning. Langt om længe er det blevet hendes tur til at være en rigtig hestepige sammen med bedsteveninden Lena. Men det er ikke så let, som Ida regnede med.Udgivet af Forlaget Alvilda

Skrevet af Pernille Sloth Lindhardt.
Illustreret af Bodil Bang Heinemeier

DEN VELKENDTE OG HERLIGE RIDEFERIE FOR DIG I ALDEREN 8-16 ÅR!

Enghøjs Ponyclub - Skovgården - er omgivet af store fredede arealer - pragtfulde folde - egen skov og strand - midt i det kendte og storslåede naturområde Røsnæs.

- 25 år med gode og glade rideferier
- Dagligt 3 timers ridning til dig
- God undervisning af erfarne ridelærere
- Pålidelige kvalitetsponyer og små heste
- Pæne og godkendte soverum
- Fint badevand ved egen strand (Sejerøbugten)

Enghøj Ponyclub • Skovgården • Røsnæsvej 448 • 4400 Kalundborg
Tlf. 21 82 54 50 • www.enghoejs-ponyclub.dk

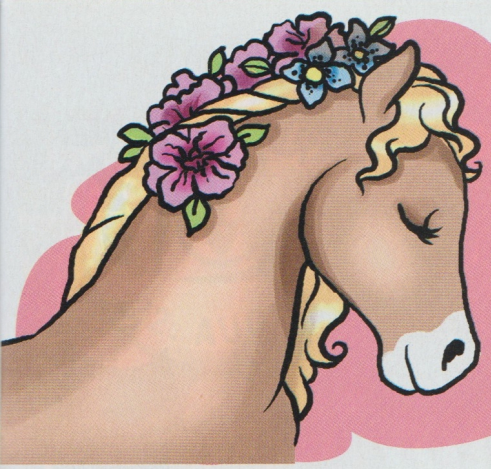


Illustration **Sofie Kampmark**

AUGUST HOROSKOP

Læs dit horoskop og find ud af, hvad du skal være særligt opmærksom på i din ridning i denne måned.

JOMFRUEN
(23.08-22-09)

Jomfruen har brug for en hest, hun kan stole på. Den må gerne være sikker i sine øvelser, for jomfruen har det bedst, når ridningen går godt. Hvis hesten gør for meget modstand, vil jomfruen hurtigt give op og miste lysten til at ride.

VÆGTEN
(23.9-22.10)

Vægten har det bedst med en lydig hest. Hun er nemlig alt for flink til at sætte sig rigtigt igennem over for en fræk hest. Hun leder altid efter en årsag, hvis hesten opfører sig dårligt. Og tit mener hun, at det er hendes egen skyld. Hun er ekstremt god til at lytte til hesten og fornemme dens stemninger, og hun skal også nok få det bedste ud af det.

SKORPIONEN
(23.10-21.11)

Skorpionen vælger ikke den første den bedste hest. Det skal være den helt rigtige for hende – ellers kan det være lige meget. Til gengæld er hun meget trofast, når hun først har fundet den. Hun er god til at lytte til hesten, og hendes indlevelsesevne gør hende god til at fornemme hestens begrænsninger og muligheder. Til gengæld kan hun også blive vred i meget lang tid, hvis samarbejdet med hesten går dårligt. Hun glemmer ikke så let, og hun er meget påvirket af sine følelser. Derfor skal hun nogle gange også lære at styre dem.

SKYTTEN
(22.11-20.12)

Skytten er den fødte leder, og derfor er hun som regel også en god rytter. Det falder hende naturligt at tage føringen – hun ved, at det skal være hende og ikke hesten, der bestemmer. Hun elsker at eksperimentere og finde på nye måder at gøre tingene på. Hun har lyst til at prøve alle heste og synes, de er skønne alle sammen.

STENBUKKEN
(21.12-19.01)

Stenbukken er en seriøs rytter. Hun er god til at arbejde med hestene og stopper ikke, før hun ser resultater. Hun kan klare næsten alle typer heste – hendes ihærdighed giver altid pote. Hun påtager sig gerne ansvaret for hestene og er ambitiøs og dygtig. Det er vigtigt for hende, at tingene sker på den rigtige måde. Hun har store evner som konkurrencerytter - hvis hun har nerver til det.

VANDMANDEN
(20.01-18.02)

Vandmanden kan godt lide at eksperimentere. Det betyder mindre for hende, om hesten er stor eller lille, livlig eller rolig, end at der er noget at arbejde med. Hun elsker at prøve sig frem og bruge sin intuition. Hun er som regel rigtig god til at læse hestens evner og kropssprog, og det gør hende til en følsom rytter og alle tiders hestepasser. Hun har stor omsorg for syge heste og går også meget op i at passe de raske rigtigt.

FISKEN
(19.02-19.03)

Fisken har det bedst med en hest, der ikke er for vild og voldsom. Hun kan godt miste modet, hvis det går for stærkt. Den må heller ikke være for svær at ride, for hun har det dårligt med hård kritik. Hun er lidt sart og har det absolut bedst i medvind.

VÆDDEREN
(20.03-19.04)

Vædderen er en energisk rytter. Hun kan sætte fart i enhver gammel, doven krikke, for hendes energi smitter. Hvis vædderen får en hest, der er lige så energisk som hende selv, kan det faktisk godt blive for meget af det gode.

TYREN
(20.04-20.05)

Tyrens hest er smuk, for tyre går bevidst efter skønhed. Den er også rolig og sikker, for tyren vil frem for alt have tryghed. Den rutinerede tyre-rytter kan dog også have en god indflydelse på en urolig hest. Hun er tålmodig og har al den tid, der skal til for at få ridningen til at fungere. Hun er også trofast. Har hun først købt hest, skiller hun sig ikke af med den igen.

TVILLINGEN
(21.05-20.06)

Tvillingen har det bedst på en hest, der kan sine ting og er sikker på sig selv. Hun er ikke den bedste til at ride ungheste til, for hun afprøver hele tiden nye metoder – og det gør en usikker hest forvirret. Hun vil hellere ride to eller flere heste om dagen end bare én.

KREBSEN
(21.06-21.07)

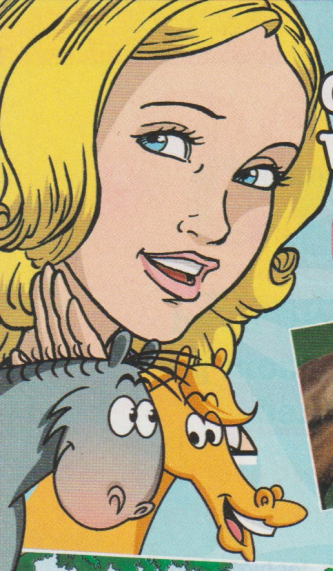
tKrebsen har det bedst med en hest, hun kan være tryg ved. Mange krebse er startet deres karriere som ryttere med hjertet oppe i halsen af skræk. Krebsen holder af at have helt faste vaner. Hun er ivrig efter at lære mere, men bryder sig ikke om at få kritik. Hun udfolder sig bedst, når hun er tryg – så kan hun rigtig udfolde sine mange gode sider.

LØVEN
(22.07-22.08)

Løven er som skabt til at ride-konkurrencer. Hun har den sikkerhed og selvtillid, der imponerer både publikum og dommere. Hun elsker at være midtpunkt og holder af alt, der er stort og imponerende. Hun har det bedst på en stor, flot hest, der virkelig kan noget!

Glæd dig til næste Wendy-blad

udkommer 23. september!
- kun i abonnement!



22 sider tegne-serier

4 plakater til din væg

Novelle Wilmas eventyr!

Staldtips
Hvad skal den perfekte striglekasse indeholde.

Læs dit horoskop

TEST
Hesteproblemer?
Ved du, hvordan du løser dem?

Carmague-hesten Frankrigs vildhest!

Camargue-hesten lever ved Frankrigs middelhavskyst. Wendy har besøgt de hvide ponyer og fortæller om dem i næste nummer.

Wendy udkommer 12 gange om året, men fra og med 2024 sælges kun hvert andet nummer i butikkerne. Gå ikke glip af et eneste nummer af Wendy.

– bliv abonnent, så får du alle 12 numre i postkassen!

Bestil dit abonnement:
Scan QR-koden, eller gå ind på mitblad.dk/wendy
Du skal være fyldt 18 år for at bestille et abonnement.
Se øvrige betingelser på www.mitblad.dk

SMS-tjenester. Det koster 0 kr. + alm. trafiktakst at deltage i en sms-konkurrence. Du deltager i en sms-konkurrence, når du har sendt min. 1 besked. Du må maks. deltage 1 gang pr. konkurrence. Der er 14 dages fortrydelsesret på sms-tjenester, der er overtakseret. Leverandør af mobile tjenester: inMobile. Afsender af mobile tjenester: Story House Egmont A/S, Strødamvej 46, 2100 København Ø, tlf. +45 70 25 75 10. CVR-nummer: 83 13 11 28.

Find masser af uhyggeligt gode tilbud på mitblad.dk!

Den pony du altid har ønsket dig

De blødeste krammeponyer med masser af udstyr

Du kan finde alle ponyer og udstyret på:
www.craftyponies.dk

Priseksempler:
Pony 329,- // Striglesæt 179,- // Føl 249,- // Springbane 299,- // Hovedtøj 149,- // Rytter 179,- // Stald 449,- // Grime 99,- // Sadel 149,- // Sadelunderlag 99,-

Følg de søde og sjove ponyer her:

craftyponies_dk

Crafty Ponies Danmark

crafty ponies®
Love ponies - play and learn

Wendy
Test: Er du den store følekspert?
Novelle Det sorte føl
SKØNNE FØL
Læs di horosk
Wendy er hele Danmarks hesteblad
Få 1 nummer af
WENDY
sendt direkte
til døren for kun
1 KR.
Scan QR-koden eller gå ind på
mitblad.dk/wendy-1kr

2402/WEN

Bliv abonnent og få alle numre af Wendy!

Wendy udkommer 12 gange om året, men kun hvert andet nummer i butikkerne. Gå ikke glip af et eneste nummer af Wendy – bliv abonnent, så får du alle 12 numre i postkassen.

Glæd dig! Hvert andet nummer kommer med en lille gave.

Hele Danmarks hesteblad

Bliv abonnent på Wendy

Få 1 nummer af WENDY sendt direkte til døren for kun 1 KR.

Lige nu kan du få 1 nummer af Wendy for kun 1 kr. Hvis du vil fortsætte abonnementet efter afsluttet introduktionsperiode, behøver du ikke gøre noget. Når introduktionsperioden stopper, fortsætter det løbende abonnement til normalpris med 1 måneds opsigelsesvarsel.

Sådan fungerer dit abonnement

Sådan fungerer dit abonnement: Når din bestilling er godkendt, får du Wendy med posten hver måned senest på udgivelsesdagen. Efter introduktionsperioden modtager du Wendy i et løbende abonnement til normalpris 49,95 kr./nr. + 9 kr. i porto (i alt 58,95 kr. pr. levering), der kan opsiges med 1 måneds varsel både telefonisk og skriftligt. Tilbuddet gælder kun for husstande, der ikke har haft abonnement inden for de seneste 6 måneder og kun i Danmark (ekskl. Grønland og Færøerne). Du er altid velkommen til at kontakte kundeservice på 70 20 31 00 alle hverdage kl. 9-15. Se øvrige betingelser på **www.mitblad.dk.**

Sådan bestiller du

Scan QR-koden eller gå ind på **mitblad.dk/wendy-1kr**

Eller ring til kundeservice på **70 20 31 00** (hverdage kl. 9-15)

2402/WEN

Bliv abonnent og få alle numre af Wendy!

Wendy udkommer 12 gange om året, men kun hvert andet nummer i butikkerne. Gå ikke glip af et eneste nummer af Wendy – bliv abonnent, så får du alle 12 numre i postkassen.

Glæd dig! Hvert andet nummer kommer med en lille gave.

Hele Danmarks hesteblad

Bliv abonnent på Wendy

Få 1 nummer af

WENDY

sendt direkte til døren for kun

1 KR.

Lige nu kan du få 1 nummer af Wendy for kun 1 kr. Hvis du vil fortsætte abonnementet efter afsluttet introduktionsperiode, behøver du ikke gøre noget. Når introduktionsperioden stopper, fortsætter det løbende abonnement til normalpris med 1 måneds opsigelsesvarsel.

Sådan fungerer dit abonnement

Sådan fungerer dit abonnement: Når din bestilling er godkendt, får du Wendy med posten hver måned senest på udgivelsesdagen. Efter introduktionsperioden modtager du Wendy i et løbende abonnement til normalpris 49,95 kr./nr. + 9 kr. i porto (i alt 58,95 kr. pr. levering), der kan opsiges med 1 måneds varsel både telefonisk og skriftligt. Tilbuddet gælder kun for husstande, der ikke har haft abonnement inden for de seneste 6 måneder og kun i Danmark (ekskl. Grønland og Færøerne). Du er altid velkommen til at kontakte kundeservice på 70 20 31 00 alle hverdage kl. 9-15. Se øvrige betingelser på **www.mitblad.dk.**

Sådan bestiller du

Scan QR-koden eller gå ind på **mitblad.dk/wendy-1kr**

Eller ring til kundeservice på **70 20 31 00** (hverdage kl. 9-15)

Min Häst